

# 福竜丸だより

都立・第五福竜丸展示館ニュース

(財) 第五福竜丸平和協会

〒136 東京都江東区夢の島3-2  
都立・第五福竜丸展示館内  
電話(521)8494

8月来館者数 3,459名  
 月平均来館者数 3,497名  
 日平均来館者数 137名  
 通算来館者数 17,8326名

## 主張

### 九・二三久保山愛吉記念集会はなぜ大切なのだろうか

広島・長崎につづくビキニ  
 故久保山愛吉氏は、ビキニ水爆  
 実験被災の証人といわれる第五  
 福竜丸の無線長であり、世界は  
 じめての水爆犠牲者です。

かれの命日、九月二十三日に

追悼集會をひらくことは、とも  
 する日本人の核兵器による被  
 害は、広島と長崎だけであると  
 考え勝ちの人びとに、ビキニに  
 おいて、日本国民は三たびアメ  
 リカの原水爆の被害をうけたこ  
 とを、改めて思い起させ、核兵  
 器の恐ろしさを真剣に考える機  
 会となると思います。

世界を包む核兵器の被害

さらに、この追悼集會は、広  
 島・長崎やビキニにおいて日本  
 国民が核兵器による被害をうけ  
 たのみか、アメリカ国民も、ニュ  
 ー・メキシコ州において、ネバ  
 ダにおいて核兵器実験の被害を  
 うけ、あるいはウラン鉱の採掘、

核実験や原発の放射能廃棄物の  
 貯蔵その他によって、多くの犠  
 牲者を出していることに、改め  
 て目を向けさせる機会となりま  
 す。

この集會は、江東区・夢の島  
 の第五福竜丸展示館前の「久保  
 山愛吉記念碑」(原水爆禁止の  
 碑)を囲んでひらかれます。そ  
 の碑には「原水爆の被害者はわ  
 たしを最後にしてほしい」とい  
 う有名な久保山さんの遺言が刻  
 まれています。この遺言の重大  
 さを改めて思い起し、原水爆禁  
 止のための誓を新たにすること  
 は、この追悼集會の大きな意義  
 であると思います。

核兵器はそれが何人の手によ  
 って作られようとも、その被害  
 は、国境や人種、思想、信条の  
 ちがいをこえたグローバルなも

のであることが明らかとなった  
 以上、核兵器の全面禁止を求め  
 る運動も国境や人種、思想、信  
 条のちがいをのりこえた国際的  
 なものでなければならぬこと  
 を。この集會はすべての国民に  
 訴える場となるでしょう。

従って、この集會はきわめて  
 重大な意義を持ち、多くの人が  
 とによって参加されねばなりま  
 せん。

9・23 久保山愛吉追悼集會

日時 9月23日(祭) AM11時

場所 夢の島・展示館前

黙禱・決意表明

記念報告

①日本の被爆者問題

田川 時彦 氏

②米国の被爆者問題

豊崎 博光 氏

。終って、懇談会

(参加費無料)

# 福竜丸だより

## 外号

一九八〇年九月二十五日  
 (財) 第五福竜丸平和協会  
 〒136 東京都江東区夢の島3-2  
 電話(521)8494

夢の島・焼津の両会場  
 のちがいをのりこえた国際的  
 なものでなければならぬこと  
 を。この集會はすべての国民に  
 訴える場となるでしょう。

## 9・23久保山愛吉記念集會

# 夢の島アピール採択

赤旗1980.9.25



アメリカのビキニ水爆実験で、  
 被災して死した藤岡民雄遺族  
 のシグロ船第五福竜丸乗組  
 員、故久保山愛吉氏の没後二十  
 六年にあたる二十三日、中央

「夢の島アピール」を採択し、  
 九・二三久保山愛吉記念集會(23  
 日、東京・夢の島、第五福竜丸展  
 示館前)

六年にあたる二十三日、中央  
 東京では江東区夢の島の第五福  
 竜丸展示館前で第五福竜丸平和  
 協会主催による九・二三久保山愛  
 吉記念集會、地元静岡焼津市  
 では「原水爆禁止運動の統一を  
 めざす静岡県民連合会」主催に  
 よる追悼行進、ついでに「おどろ  
 こなわれ、核兵器完全禁止・  
 使用禁止」の急務を内外に訴え  
 ました。

二十三日午前十一時から、第  
 五福竜丸展示館前でおこなわれ  
 た九・二三久保山愛吉記念集會に  
 は、被災者や中央各団体、都内各  
 地などから百五十人が参加しま  
 した。第五福竜丸平和協会の三  
 宅善雄会長が主催者あいさつ

「久保山愛吉氏追悼・墓参  
 焼津でつどい開く」

## 焼津でつどい開く

【焼津】「原水爆禁止運動の  
 統一をめざす静岡県民連合会」  
 二十六周年「九・二三久保山愛

吉民連合会・追悼のつどいには二  
 十三日午前十一時から、静岡県  
 焼津市、弘徳院の故久保山愛吉  
 氏墓前で中央、県、地元などか  
 ら三百五十人が参加しておこな  
 われました。

つどいでは故久保山愛吉氏大  
 人、すすまひ各県民連合会世話  
 人で静岡県原水爆被害者の会会  
 長の杉山秀夫氏、日本書生団協  
 議会の太田誠一事務局長、静岡  
 県青年団協議会の遠藤紀彦会長  
 らがあいさつ。福竜丸の見聞可  
 男会長あかのメッセージが紹介  
 されました。

つどいに先立ち、午前十時か  
 ら焼津市内でもなされた追悼  
 行進では、故久保山愛吉氏の遺  
 影を先頭に「一人が、朝やキキ  
 ヨウの花を手に、核実験被害化  
 の危険な情勢と核兵器開発を  
 訴えて、力よく行進しまし

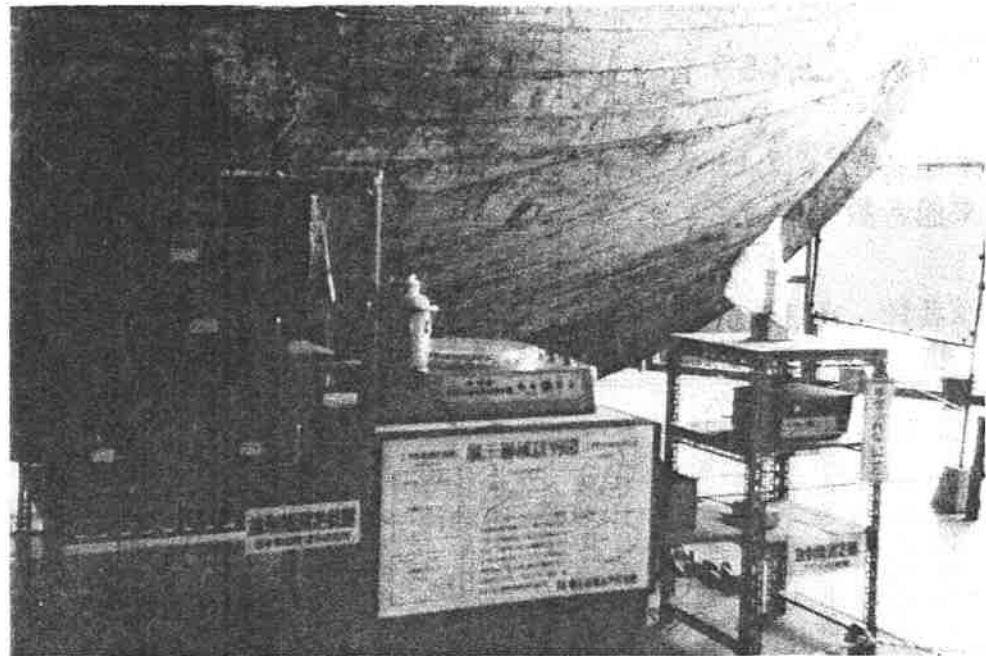
また墓参・追悼のつどい終了  
 後の午後一時からは、焼津市民  
 センターで静岡県民連合会世界  
 大会統一報告集會が二百二十人  
 が参加して開かれました。

NHK  
テレビ

9月23日 朝予告放映

夕6:40 宝児放映

設置された放射能測定器



この写真は、6月の展示替の際、三宅泰雄会長、猿橋勝子評議員、金沢照子賛助会員の諸先生と、株式会社アロカのご協力を得て、館内に設置した放射能測定装置です。

原爆映画三〇年に思う

——もっと旺盛な活用を—— 事務局長 鹿田敏彦

一九五〇年九月、最初の原爆映画である「長崎の鐘」(大庭秀雄監督・松竹作品)が製作されてから、今年で、まる三〇年が経過しました。

この間、今年封切られた「はだしのゲン第三部」まで、外国映画、長編記録映画を含め、三〇本の原爆映画が作られて来ました。

しかし、その中で、時々にも上映される事のある映画は、「純愛物語」「博士の異常な愛情」など、ごく一部にすぎず、その他の映画は、配給会社の倉庫に眠っていたり、すでにプリントがなく、ネガだけが保存されているいたり、洋画の場合は、日本での版權が切れ、まったく見られない状態になっているものもあり、ほとんど活用されていません。

近年、原爆の絵、あるいは原爆写真の展示会が活発に行なわれるようになり、その反響の大

きさとともに、核兵器の脅威を視覚に訴えることの必要性が再認識されはじめて来ました。また先月、広島大学の芝田進午教授が、これまで続けて来られた原爆音楽の再発掘作業を大成して「ノーモア・ヒロシマ・コンサート」を開催。聴覚に訴える活動を、今後も継続されることとす。

こうした時に、総合芸術と言われる映画、とくに、その中でも名画が多いと言われる原爆映画に、もう一度目を向ける必要があるのではないだろうか。

戦争を題材にした映画が数百年(もちろん反戦映画は少ないが)あるのに比べれば、原爆のテーマは、まだまだ描き切れていません。その少ない原爆映画さえ十分に活用されていないことは非常に残念だと思います。

これからも新しい映画の制作とともに、古いものをもっと活用すべきだと考えます。

# 八月九日・長崎の日に 夢の島で被爆者追悼集会

去る八月九日、午後二時から夢の島・第五福竜丸展示館前広場で、「80年ひばくしや追悼集会」が開かれました。

第五福竜丸平和協会が主催し、主催者を代表して挨拶。広田重日本宗教者平和協議会の後援で、道専務理事が経過報告を行ない

ていきたい。

北区上中里 石倉克彦



## 来館者の 声から



ここに来るのは何度目だろう。

来るたびに資料が整理され、豊富になってきていてありがたい。

もつともつこの資料を有効に使わねば。

今年も広島大会に参加してきしたが、広島につれていけなかった友達も多数いる。来年の集いには、そうした人達を是非つかどうか。

ました。  
日本宗平協の代表・松井勝重師の黙とうと挨拶に続いて参加者が、「久保山愛吉記念碑」の前に献花、猿橋勝子評議員が閉会の辞を述べました。  
尚、この集会では、東京土建一般労組江東支部のご協力を得て、大型テントを設けることができました。紙上を借りてお礼申し上げます。

絶対に戦争は避けるべきだ。

当然すぎて言うまでもないだろうが。

決してお国のためになんか死ぬものか!

おれが死ぬのは、おれのため

に死ぬときだけ。ひとにぎりの薄ぎたない政治家の代理で血を流すなんてくそくらえ!

渋谷区 大江 芳徳

自然を守り、大企業の横暴に怒り、人々の真の連帯を求めて行なわれている「海鬼祭」に来た僕が、うかつにもこの地に、あの第五福竜丸がある事を知ら

# 新刊パンフレット ビキニの悲劇は 終っていない

広田 重道著  
平和協会発行  
三四頁 図版入り  
定価三〇〇円

(本誌読者には送料無料ですから、50円切手六枚でお申し込み下さい)

なかつた。

常日頃「平和だ、反戦だ、反原発だ」と言っているながら、日本の第三の被ばく者達の事を忘れていた事を恥じる。

林 二郎

私はこの福竜丸(不幸竜丸)

の展示館は、核兵器の恐ろしさを非常に力強く証言するものだと思いますが、それは人類のすべてにとつて、安全である非核世界を創るために、われわれがもつともつと努力しなければならぬことを示しています。

英国 ジョン・アレキサンダー

## 高まる展示館への関心

### 国内、国際の動きから



海外からのお客さま

去る七月三〇日に原水禁世界大会に参加のため来日されたオランダの代表二名が来館され、

広田専務理事の案内で見学し、次のような感想文を残された。

「福竜丸を参観して、いかに核兵器が恐ろしいかを知った。どうか、これからは福竜丸が唯一のシンボルであってほしい。」

さらに、八月十三日には、英国の代表ジョン・アレキサンダーさんが来館され、広田専務理事の案内で見学したのち、いろいろと懇談され、次のような感想文を残して帰られた。

「私はこの福竜丸(不幸竜丸)展示館は核兵器の恐ろしさを非常に力強く証言するものだと思

います。(以下略)」

アレキサンダーさんは、パリに住んでいられるせいか、福竜丸を不幸竜丸だとシャレていま

したが、六月の国際軍縮教育会議にも出席された由で、平和教育に熱心で、その観点から展示館の存在を評価している。

オランダの「平和のための婦人」の組織の代表ラングホルスト・ポトマ夫人から通信を頂いているが、去る八月十六日付の手紙には八月六日から九日までヘーグ市の平和会館の前で行われた広島・長崎デーの街頭行動の写真が同封されていた。

オランダ語のためここに紹介できないが、運動が国際的にひろがっている証拠だ。

夏期の課外教育の場にも、ことしも歴史教育協議会の全国集会在八月下旬に川崎市でひらかれたせいか、同協議会の教師の参観が目立ったが、それと平行して夏期の課外教育の場として、展示館を選ばれた高校が多かつた。

## 編集後記

そのひとつの茨城県上岩井高校では、二年生の自由課題に展示館の見学をとりあげ、八月に入つて、グループで、あるいは親子づれで来館する姿が目立っていた。なかには感想文を残されたものもあつたが、その代表的なものを次に紹介する。

「原水爆の恐ろしさがありありとわかつた。広島・長崎に投下された原爆での死傷者も多かつたが、福竜丸の乗組員たちも、苦るしみ続けたにちがいない。

こんな悲しいことを二度と繰り返さないようにしたい。」

毎日新聞の報道

毎日新聞八月十六日付東京版は、「ビキニ被災27年の追跡」という表題で、広田専務理事のパンフレット「ビキニの悲劇は終っていない」の内容を紹介しているが、ビキニ被災船は福竜丸だけではなく、一九五四年十二月末までに八五六隻といわれている被災船とくに船員の追跡調査を呼びかけている平和協会

の主張を伝えていく。

待たしたい。(H)

◇秋来ぬと目にはさやかに見えねども風の音にぞ驚かれぬる」といふ季節になつたが、この秋を戦争準備とおきかえると、風の音はさしずめ自民発言とでもなる今日この頃の不気味さ。

◇事故を起したソ連原潜の領海通航拒否に非核三原則を持ち出したのは肯定できるにしても、ソ連は駄目でアメリカは野放しという態度は頂けない。

◇核兵器の被害はそれがどの国のものであれ平等、無差別だ。それに色づけすることは、結局核兵器肯定であり、核戦争の容認につながることを忘れてはならない。

◇ビキニ水爆被災をいまさらのよう

に持ち出しているのは、核被害の実体を明らかにし、その

廃絶を追求したいからだ。

◇猿橋勝子評議員が日本学術会議

に唯一の女性として立候補した。その当選を心から期待したい。