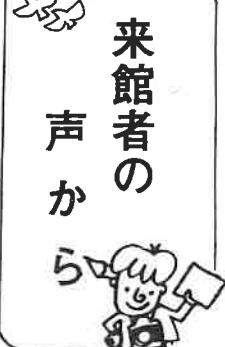


お知らせ

▼81ひばくしゃ追悼集会(第5福竜丸展示館前広場。東京)宗平協後援
8月9日・14時~16時。第5福竜丸展示館前広場。東京山手教会の聖歌隊も参加。
▼豊崎博光写真展・核がつくりだす風景ーヒロシマ・ナガサキそれから
8月6日~15日・10時~18時・ギャラリー

▼猿橋勝子さん新著出版「女性として科学者として」新日本出版社刊・四六判・二五四ページ、千二百円。



第五福竜丸のことは前から知っていました。現在、核(軍事用)が存在していることは、とても悲しいことであり、世界の人々が一人一人あってはならないことだと思います。しかし、いいかっこしようというだけで核を作っているアメリカ・ソビ

エトはとても許せないと思います。この展示館にきて感動し、とてもおもしろいというよりも、こういうことは二度とくり返してはならないというほうが、ぼくは本当の人の気持ちだと思います。私は一九五四年にはこの世にいませんでしたし、親はこのようないままでしたし、親はこのよ

NHK特集の戦前・戦中・戦後関係の番組を見ないとわからま

いませんでしたし、親はこのよ

うなことを話してくれないのでせん。そういうことからいって

アメリア(港区元赤坂一~三

一八、皿四〇三一~一八九六)

▼島田興生氏ピキニへ取材

8月2日出発、ビキニ、エ

ニウェトク、ロンゲラップ、

クエゼリンなどマーシャル諸

島を年内いっぱいかけて取材の予定。

▼猿橋勝子さん新著出版「女性として科学者として」新日本出版社刊・四六判・二五四ページ、千二百円。

●A5判・100頁・9月発行予定

展示館見学感想文集

「船を見つめた瞳」(仮題)

みどり

●100万人参観者運動を!

'81年7月来館者数 3,058名

通算1カ月平均来館者数 3,783名

通算1日平均来館者数 147名

通算来館者数 230,747名

福竜丸だより

三一 都立・第五福竜丸展示館ニュース

(財) 第五福竜丸平和協会

〒136 東京都江東区夢の島3-2
都立・第五福竜丸展示館内
電話 (521) 8494

平和協会専務理事 広田 重道

課題であることを理解させることが急務であります。

その平和教育の方法、手段は多岐、多様であります。しかし「即物的な教育手段」としての

拡競争のなかから引き起されたものであり、ともに戦争がなければ起り得ない被害でした。

広島・長崎の悲劇は戦争の終結ではなく、新しい核戦争への第一歩だったのです。

しかも、ビキニ事件はその核戦争の手段としての核兵器が水爆時代に入った「狼火」であり、それは、核兵器の出現が人類に大きな脅威を与える時期から、も早や核兵器の存在そのものが人類の破滅を意味する時代に入りましたことを示しています。

平和教育は何よりも急務です。私どもとしては、少なくとも百万人ぐらいの人には見学

来館者は通算二三万名を若干こえています。決して少ない数ではありません。しかし、東京一千万の人口に比べて僅かに二

千強です。私どもとしては、日も早く見学したいのです。

いま、むづかしい核問題が国

民の目の前に山積し、一方では

核アレルギーなどの名目で、日

本国民の核兵器廃絶の当然の要

求を消し去ろうとする動きが露

骨になっています。

そのとき、平和教育の立場から、夾竹桃の咲く夏の夢の島に

一人でも多くの方をお誘いして頂きたいのです。

人類破滅の時代
広島・長崎の原爆被災が、第二次世界大戦の末期におきた戦争被害であり、ビキニ水爆被災は激化する核軍

人種破滅の時代
広島・長崎の原爆被災が、第二次世界大戦の末期におきた戦争被害であり、ビキニ水爆被災は激化する核軍

ノーモア・ヒロシマ・ナガサキ・ビキニの警鐘は、いまこそ乱打されるべきです。

また、広島・長崎の時代を知らない新しい世代をふくめて全国民に、核問題に正しい目をむけ、核兵器廃絶の緊急かつ人類的な

核実験の話は何回か聞いたことがあります。ともかく、今年の原水爆禁止世界大会で国民にぜひアピールをして世界の平和を訴えるようがんばってください。

宇賀神秀徳 13才

▼毎年、八月になると、広島や長崎の被爆の実相が、いろいろな角度、資料によって、新聞、テレビ、ラジオ、雑誌などマスコミを賑わせます。

それは、それなりに、八・九と八・九の重みがひしひしと感じられます。

▼しかし、秋風とともにその一種の昂奮がさめ、忘れ去られるのは、いかにも夏の陣という感覚があり、割り切れません。

とくに、靖国公式参拝だと、戦没者慰靈祭だと、軍國主義華かなりし頃の亡者が騒ぎはじめているとき、せめて世界大会の成果が生き生きと日常行動になることを切望します。

▼福竜丸展示館は年中、開かれています。その主の福竜丸は毎日、毎日、来館者に語りかけた

くまなく洗うことを!(H)

編集記

保存運動の育ての親

大沢三郎氏逝去

文化センターで、十一日心不全で急逝された故大沢三郎東京都議会議員の葬儀が厳粛におこなわれ、協会から広田専務理事が参列、弔辞をのべました。大沢氏は、夢の島で発した。大沢氏は、夢の島で発見された第五福竜丸の最初の名儀人となるなど、保存運動の当初から常に先頭にたつて活躍され大きな業績を残されました。(写真は刻名式の除幕をされる大沢氏・一九七〇年)

壁面いっぱいに第五福竜丸の大漁旗

みんなが参加した西宮市役所の「ヒロシマ・ナガサキ原爆写真展」

七月二十一日から六日間、兵庫県西宮市で「ヒロシマ・ナガサキ原爆写真展」が盛大に開催。市長さんが会長という超党派の原水爆禁止西宮市協議会が主催したもので、広島・長崎両市・広島平和文化センターと共に協会も後援、ビキニ事件にかんする写真パネル30点余をはじめ第五福竜丸の大漁旗、乗組員の衣

七月二十一日から六日間、兵庫県西宮市で「ヒロシマ・ナガサキ原爆写真展」が盛大に開催。市長さんが会長という超党派の原水爆禁止西宮市協議会が主催したもので、広島・長崎両市・広島平和文化センターと共に協会も後援、ビキニ事件にかんする写真パネル30点余をはじめ第五福竜丸の大漁旗、乗組員の衣

服を貸し出すなど協力しました。とりくんだものでみんなが選ん

だ作品はどれも迫力の出来。そ

の悲惨さを次の世代へ語りつぐ

内の中学生による「原爆詩想画」などが市役所本庁舎の広い展示場いっぱいに展示され、市民に語りかけました。中でも詩想画は昨年広島に修学旅行した市内中学生三八〇人が自らの体験を詩と絵で表現しようと全員で



核兵器廃絶・人類生存のために

原水爆禁止一九八一年世界大会ひらく

「核軍拡競争の厚い壁を打ち破る重苦しい責任を果す、正念場の大会、国民ひとりひとりの参加を(大会へのよびかけ)」と原水爆禁止一九八一年世界大会が八月、壮大に始まりました。三日・四日の両日、東京でひらかれた国際会議には、三宅会長、広田専務理事、本多理事が

世界大会には本多理事と事務局から秦小夜子さんが参加、核兵器廃絶、被爆者援護、人類生存のための運動への誓いを新たにしました。また大会に先立つ二日、全国八千キロ踏破の国民平和大行進(行進実行委主催)の一つ東京集中平和行進が行なわれがひらかれました(長崎報告次号)



「81年原水爆禁止世界大会の役割—私たちからの提言」という格好のテーマで第17回ビキニ事件を知る集いは開催。七月十七日、江東区民センターに、猛暑の中、十名が参加。いつもは多数参加する学生のみなさんも夏休みか参加が少なく残念なこと。日本被団協の伊東壮代表

委員、核兵器廃絶をめざす宗教NGOの近江幸正事務局長のお二人を文字どうり囲んで熱心に討論。スライド「太陽が落ちたー広島・長崎・第五福竜丸」も観賞し、世界大会へむけての世論の高揚、日常的に一人ひとりに語りかけていく運動の大切さをあらためて認識しました。

秋の行動をもりあげよう

新評議員を選出——第44回理事会ひらく

去る七月十七日、正午より、神田・学士会館で、平和協会第四回理事会が開催されました。会議には、三宅泰雄会長、広田重道専務理事、田沼肇、本多喜美両理事が出席。八一年原水爆禁止世界大会への代表派遣問題や、秋に向けての行動計画、評議員の任期満了にともなう改選問題など盛沢山の議題について

て真剣な討議が行なわれました。原水禁世界大会の成功のため、協会としても独自の活動を強めつつ、国民に訴え、代表を派遣すること、ひきつづき9・23を中心とする秋の行動を盛りあげていくことなど決定。評議員については別項のとおり十八氏の全員留任を満場一致決定しました。

以上十八氏、なお欠員の二名については今後検討することになりました。

第17回ビキニ事件を知る集いひらく

●第44回理事会で決定した新評議員(敬称略)
秋月辰一郎、内山尚三、小笠原英

あや子、内山尚三、小笠原英

崎昭一郎、草野信男、斎藤鶴

子、猿橋勝子、庄野直美、関

屋綾子、服部学、福島要一、

森滝市郎、山口勇子、吉田嘉

清。

●理事会で決定した秋の行動予定の大綱は次のとおり。

9月 23日 故久保山愛吉氏追悼記念集会(展示館前広場)同日展示館見学感想文集第一集発行

中旬 久保山忌俳句会下旬 同作品展(展示館)評議員会(学士会館)

10月 上旬 第18回ビキニ事件を知る集い上旬 中旬 第5回理事会と拡大展示館を描くスケッチ会と作

品展(展示館)

下旬 資料室募金達成、資料収集のためのこんだん会

11月 中旬 協会創立七周年記念・第五福竜丸保存運動資料展(展示館)

下旬 平和協会ニュース七周年記念号発行

祝賀会

下旬 協会創立七周年記念

保存運動資料展(展示館)

下旬 平和協会ニュース七周年記念号発行

祝賀会

下旬 第11月展示館内展示

替作業