

「三・一」に展示館がヒマでは、それこそ太陽が西から昇る事態。「やつぱり三・一ネ」と高まる反核のうねりの中、あいつぐ取材攻勢、見学者の増加にうれしい悲鳴の状況でした。その一端を日誌からひろってみると――。

2・18 ソ連のノーボスチ通信の支局長が昨年のプラウダについて来館、熱心に取材。

2・19 小学校の見学で館内はちきれんばかり。原爆はイヤダと地元辰巳小学校の六年生、列を作つて三千万署名につきつぎと署名。すばらしい。

2・20 故武藤宏一氏の夫人

2・21 共同通信による「第五回竜丸見学者増える」の記事が全国の地方紙に。数回の取材の結果、展示館関係者は被爆体験風化せずと胸を張る」と写真入り。

2・23 赤旗の白井記者、自転車を駆つて取材。感想録をたんねんに読み、おりから見学にきた百名余の小学生の姿をカメラにおさめ、翌日大きく報道。

展示館がんばる 日誌から

3・1はさんで取材攻勢

卷之三

「やつぱり三・一ネ」と高まる。朝日の岩垂記者取材。「沈めて
それこそ太陽が西から昇る事態。とともに来館。多額のカンパ。

材攻勢、見学者の増加にうれしい悲鳴の状況でした。その一端 大きな記事のる。

2・22 共同通信による「第一回の日記が何でみると
2・18 ソ連のノーボスチ通
五福竜丸見学者増える」の記事
言の支局長が乍年のプラウダて
全国の地方紙。数回の取材の

ついで来館 熱心に取材。結果、展示館関係者は被爆体験風化せずと胸を張る。写真入り。

ダと地元辰巳小学校の六年生、列を作つて三千万署名につぎつ
転車を駆つて取材。感想録をたんねんに読み、おりから見学に

2・20 故武藤宏一氏の夫人 ラにおさめ、翌日大きく報道。

81.2	6360	81.1	4650	81.12
	5668	81.1	3980	2975

15	5420	2418	2274
1			
5			

下町大空襲展開へ

第五福竜丸の写真も

三・一全国集会参加の大坂原水協の代表バス一台で早朝八時より来館。暖房もまだきかぬ寒い中一時間余見学。すぐに横田・東富士へ。フランスのT.F.Iテレビも取材。

2・27 写真展はじまり、一日中電話のなりっぱなし。毎日新聞は「核の恐怖さまざま」と展示中の島田興生氏の写真を掲載し写真展を紹介(前々日取材)。朝、N.H.Kテレビ取材、昼のニュースで報道。赤旗の記者再度来館、翌日のコラムで写真展を紹介。

3・1 N.H.Kなどの要望で月旺休館日の午後だけ特別開館。都教組の代表子どもたちとともに見学。あいついでテレビ東京・N.H.Kテレビ取材。広田館長イントビューに大わらわ。山本N.H.Kキャスター船内をよじのぼつてカメラどり。ともに五時半、六時四〇分から放映。

3・2 婦人の友社の取材。記念集会の問い合わせしきり。写真家・島田興生氏来館。自ら写真展示にふむふむと感概深

3・4 中学生の見学あいつぐ。桐明中学二月末につづき午前後百名近く見学。N.H.K静岡支局の横尾ディレクター取材。今日で三千万署名二六七〇名。

3・4 毎日・赤旗など取材。夜の記念集会は日本テレビ、カメラマン豊崎博光さん来館。

下町大空襲展開く
第五福竜丸の写真も

平和の希いは現在に生きる私たちの心ーと東京大空襲37年の三月十日、江東区役所前広場で鎮魂と平和を念願する母子像・希(ねがい)の建立がおこなわれました。この碑の建立を記念して三月九日から一週間、江東総合区民センターで三・一〇下町大空襲展がひらかれ、平和協会も全面的に協力、多くの下町大空襲のパネルとともに、現在につながる展示会をとの願いから広島・長崎・第五福竜丸のパネルも展示されました。

(1) 1982年3月10日

福竜丸だより (第48号)

・百万人參觀者運動を

'82年2月来館者数	6,360名
通算1ヶ月平均来館者数	3,951名
当月1日平均来館者数	265名
通算来館者数	268,666名



主

諸運動

ビキニ元日
諸運動

週刊は日別的で、独立して、
とくに福丸展示館では二月
二十八日の日曜日には一日で九
百名をこえる来館者があり、寄
付金も一万円を越えました。
統計の示すとおり、展示館を
訪ねる人びとは決して特定の年

いたる道すじはいろいろあります。そこに第五福竜丸平和協会のすすむ道もあるはずです。

昨年来の核廃絶をめざす国民のいらだたしいまでの願望は、ことしに入つてから、作家、写真家の声明と集会、音楽家の声明と代表の静岡での全国集会への参加、婦人・青年・法津家をはじめさまざまな階層の人びとの動きとなり、高揚が顯著に現われはじめています。

現に、三千万国民署名は、いま日青協・地婦連・生協・被団協はじめ諸団体の独自の取り組みとなり、思いがけない人びとの参加で大きな成果をあげています。

七日の静岡における全国集会に先立つ焼津・弘徳院の墓前での集会、その後の地元はじめ諸団体の行動など、大きな成果をおさめています。

諸般の事情により、三月一日東京で開催された平和協会主催の記念集会も、別項詳報のとおり大きな盛りあがりを見せましたが、この集会を前にしてNHK・テレビ東京・NTV・朝日毎日新聞・共同通信・赤旗などがとくにビキニ事件やそのきっかけとなつた第五福竜丸にかんする報道を流していたことは注目すべきです。

六月にむけての運動

すでに三月二日の集会で採択されたアピールのとおり、六月に迫る第二回国連軍縮特別総会にむけての諸団体の行動に、国際的国内的を問わず積極的に参加するとともに、平和協会の独自的活動をも大いに強化すべきです。

それは、三千万国民署名の達成や国連への代表派遣のほか、くに太平洋非核化問題などへの追求をすすめるとともに、ソ連

ビキニ事件記念集会の教訓と 独自活動の提唱

齡層や職業に偏らず、実に多彩で、しかも自発的に自分の意思で来る人びとがほとんどです。また、来館者の動向は、引きつづいて前年同期よりもはあるか

ビキニ被災28年・いま福竜丸の叫び大きく

盛大に、協会主催でビキニ事件記念集会



白波をたてて進む第五福竜丸と、被爆国民の声を政府へ国連へ／第五福竜丸の心をこめて／第五福竜丸が被爆写真で囲まれた舞台を飾り、三月一日、平和協会主催のビキニ事件記念集会がひらかれました。会場の東

京駅前国労会館には冷たい雨の中、青年・学生を主体に二百人余の人々が集い、九時すぎまで報告に耳を傾け、草の根の運動の強化を誓いました。

集会では、三宅泰雄平和協会会長の主催者報告、広田重道展示館館長のあいさつをはじめ、行宗一日本被団協顧問の来賓あいさつ、草の実会、婦団連、原水協などのメッセージが紹介され、ビキニ水爆実験被災28年のいま、核兵器による人類滅亡の危機が叫ばれ、平和協会の任務の重大さを鮮明にしました。

「太平洋非核化と三・一ビキニ事件」と題するテーマで一時間の記念講演を行なった物理学者の服部学氏は、太平洋をめぐるアメリカの核戦略の構図を平易に話され、ミクロネシアはじめ太平洋諸国の運動と強く連帯し

いま、ビキニ環礁水爆実験被災28周年を迎え、アメリカをはじめ超大国間のとめどもない核軍拡競争と狂気の戦争準備を目前にして、ビキニ事件記念集会に参加した私たちは、核兵器廃絶への誓いを新たに、当面つぎのことを決意し内外に訴えます。

一、来る第二回国連軍縮特別総会にむけて、各界の推進する核兵器の完全禁止と軍縮を要求する國民署名の達成のために全力をつくします。

二、第二回国連軍縮特別総会へ

の代表派遣をはじめ、国際的、国

内的な諸行動に協力、参加します。

三、第五福竜丸展示館への団体

見学その他展示館の積極的活用め

ざして力をつくします。

四、原水爆資料室（仮称）の開

設めざしてさらに努力します。

五、原水爆禁止一九八二年世界

一大会の成功万才。

六、一九八二年三月二日、東京にて

ビキニ環礁水爆実験被災二八

周年、ビキニ事件記念集会

ビキニデーの日、長崎を出発、広島・東京・国連にむかう平和リレーへの募金と連帯が訴えられました。平和協会からもリレー出発にあたって長文の激励電をうつて壮途を祝しました。

東京都が一九七五年に作成した記録映画「第五福竜丸・焼津」に写し出される乗組員の声、市民の願い、保存運動の声、市民の願い、保存運動の進展にあらためて運動の原点をしおび、いま地をはふようにすすめられている三千萬国民署名へのいっそうの努力を訴えるみんなで協力を誓い、三月一日の中で採択しました。

28年目のマーシャルの姿克明に

展示館でビキニ事件記念写真展

「ひざががくがくし、上陸して十分間だけ写真とつてすぐ船にとびのつた」とカメラマンの島田興生さんが写真を前に語るエニウェトク環礁ルニット島の巨大なコンクリートの塚。生い繁る雑草の前にたてられた危

たクレーテーに汚染された島の土や観測施設をコンクリートで混ぜ合せうめ、放射線を防ぐため40センチのコンクリートで埋め立てた直径二〇〇メートル、高さ20メートルの「原爆のゴミ捨て場」。思わず見る人の目がくぎづけになります。

今回の記念写真展は、田村茂

さん、森下一徹さん、共同通信社

はじめ各新聞社のビキニ事件、第五福竜丸にかんする写真のほか、昨年半年にわたってマーシャル諸島を取材した島田さんの初公開の写真など二〇点余を展示し、「被災28年・マーシャル

子どもたちも大きな目で

ビキニを見る

反核の大きなうねりの中に

静岡で三・一ビキニデー全国集会

ガ、ガ、ガーガー：マイクを通じて会場いっぱいにガイガーカウンターの音がひろがりました。「ストロンチウム90の半減期は28年、ビキニの死の灰はいまも放射線をだしつづけています」と安斎育郎さん。二月二十七日、静岡市民文化会館でひらかれた三・一ビキニデー全国集会のことです。第五福竜丸展示館から会場に持ち込まれた死の灰とガイガーカウンターが集まらせてビキニ事件の深刻さを考えさせました。

全国集会は昨年にひきつづき中央の原水爆禁止世界大会準備委員会と地元静岡の実行委員会の共催でひらかれ、二千人近い代表が参加、文学者、音楽家などSSDⅡに向けての反核のうねりの中、かつてない幅広い各階・各層の人びとが集い、大きく盛りあがり、核軍拡競争を食いとめ逆転させようとのアピールを探査しました。

の傷痕」の特別展示となりました。アメリカが発表した被爆地帯の外側、ビキニの南二〇〇キロのウオト環礁にある三つ又の奇形ヤシの写真、健康の不安を訴えるロングラップの人びとの生活など、期間中来館した四千三百余名の人々にそれらの写真は強烈な印象を与えました。

全国集会は先立つて二月二十七日、久保山愛吉さんの眠る焼津の弘徳院で墓参・追悼の集会が日本宗平協の主催で行なわれ、平和協会も協賛、代表が花一輪をささげ、久保山さんの遺志を守りぬく決意をあらたにしました。



初めてここへ来ました。主人も船にたずさわる仕事をしています。乗組員の方々のご健康とこれからもこのような悲惨な事が起らぬよう祈ります。

人間の行為はなぜこうも残酷なのであります。戦後世代の私にとり知らない事実の多さに驚かされています。というのもヒロシマへの修学旅行の取り組みが私自身の内面変化をもたらしたからです。とかく、倫理上の問題として戦争の悲惨さはわかるつもりでおりましたが他人にそれを伝える場面に出会うとその観念的な把握の仕方に物足りなさを感じることが多くありました。自らも学習するということは自らの行動のなかで実感され自分の力となることだし

科学はもっと人間の幸せのために役立たせることができるはずだと思うのに。　竹田優子

＊

二度目の訪問です。ビキニデーを一日前にして北区の地域で平和について少しづつ考えあつてゐる仲間と一緒に来ました。東京に保存されるまでには多くの人々の思いと行動があつたことを知りました。ここに、運動の結晶が残されていることがとてもよかったです。

河内優子

▼ 事実、ビキニ事件の結果、翌一九五五年七月に、有名なラッセル・AINシユタイン声明が出されたのですが、そこには水爆の出現によって、人類の生存か核兵器かの二者択一がひしひしと感じられています。

▼ そうしたビキニ事件の歴史的な重みの解説は、眼前に横たわる米ソの核兵器開発競争を何とかして止めさせたいという国民の動きに、大きな拍車をかけるものだと思います。

春近し窓辺に浮ぶ海の色(H)

来館者の
声か

現 在 の 日 本 で は 又 兵 器 产 業 を
復 活 し よう 等 の 声 が 財 界 の 一 部
か らあ が つ て い る。第 五 福 竜 丸
の 残 が い・展 示 物 を 見 て や は り
戦 争 は 悲 悘 で あ り ど ん な こ と が
ま れ れ ば い い な と 思 い ま し た。

よう。本日ここに来たことも一九五四年生まれの私にとり三・一のビキニデーについて学級通信を書くという自己目的化という枠の中でのささやかな行動なのです。私の内部を私の他者へわかる事実を通して伝えたいと思ひます。

▼ことしの三月一日前後は展示館への来館者が連日の盛況で・二月二六日が六三三名、二八日が九三七名、(三月一日休館)三月一日が九六一名という状況で、係員はくたくたでした。

核世界の先端 マーシャル諸島

<1>

死の灰

五四年三月一日のビキニ実験

验場の珊瑚礁の破片が放射能を
帯びたものだが、死の灰の落下
したロングラップの住民は、そ

れか何であるが班角(ばんかく)でさうして
空から降つて来た死の灰をコト
ヒーと一緒に飲んだり、体にこ

あつた。
実験場跡を歩いたあと、着け
ていた衣服や靴を海水で神経質

巡航船 被ばくから28年たったロンゲラップ島の海 岸。2カ月ぶりに巡航船が来て、食料や人が運ばれてきた。島に帰った人は、ナベやギターだけでなく、マットレスから扇風機まで運んでくる。

実験場跡を歩いたあと、着け
ていた衣服や靴を海水で神経質
なくらい洗った。体に異常はない
が、時々フットと不安になる。
しかし、ヤシの繁る珊瑚礁の島
や、澄み切った海や空を見て、
少し安心する。その繰り返し。
より先行した核社会にいるア
メリカでのスリーマイルズ事故
の周辺住民の対応ぶり、しょつ
ちゅう事故を起している日本の
原発周辺の住民の暮らしぶりを見
て、マーシャル人を笑つていら
れるだろうか。

次回から、このごく当り前の
感性を原点にしてマーシャル諸
島住民の核との関り合いをお伝え
しようと思う。

マーシャル人にとっては前代未聞の本筋、どこからつづこうか。