

● 100万人参観運動を！

84年10月来館者数	7,803名
通算1ヶ月平均来館者数	4,976名
当月1日平均来館者数	300名
通算来館者数	502,626名

福竜丸だより

三一 都立・第五福童丸展示館二二二

(財) 第五福竜丸平和協会

〒136 東京都江東区夢の島3-2
都立・第五福竜丸展示館内
電話 (521) 8494

雨」の紙芝居学習に端を発し、その後、本校第一回文化祭での発表に向けて生徒を集めたところにある。それ以来主に文化祭を発表の場にして、八一〇二年のヒロシマ、八三年のナガサキ原水爆を専ら進めてきた。表現方法も昨年まではスライドが中心であり、映画づくりは今回が初めてである。

スライド製作にあたっては、市内に在住されておられる被爆者諸氏の心暖まる援助と協力があった。中でも、被爆当時の惨状を仔細に聞かせていただけたことは、その後の活動に大きな幅と厚味をもたら

語る会も今年で四年目を迎えた。第四回目の文化祭参加にあたり、昨年来の念願であった全人類の死活に直接かかわる「核」兵器全面禁止へのアピールを検討した。ヒロシマ、ナガサキから現在の「核戦争三分前」へのアプローチである。私どもはためらうことなく第五福竜丸を選んだ。原水爆の生証人——第五福竜丸をくぐって、はじめて活動内容に一つの形ができると考えたことにも因る。そうは言うものの、実際に取り組んでみると知りないことばかりで、いささか気が滅入った。結局、

A black and white line drawing of a person from behind, wearing a simple dress, standing in a doorway. The person is facing away from the viewer, looking towards the interior of the room.

広島・長崎、そして第五福竜丸
「原爆を語る会」、8ミリ

橘善界

もの原爆を語る会(会員十五名)はヒロシマ、ナガサキにつづく第三の被爆として第五福龍丸問題をとりあげ、不充分ながらもそれを三十分余の8ミリ映画にまとめた。原爆を語る会は、一九八一年の四月に誕生した生徒有志の団体である。この語る会は、「現代国語」の授業で試みた井伏鱒二作「黒い

らせる弾みとなつた。いかがな現代の子といえども、被爆当事者の口から伝わる阿鼻叫喚の地獄図絵には圧迫され、時には涙でインタビューや不可能になったこともあつた。事実のもつ重味・迫力が生徒の感性を激しく揺さぶり、その先の認識へいかに強く迫っていくものであるか、ということもこの時に思い知られた。

とかイメージをふくらませること
はできたが、でき上がったフィル
ムをみる限りでは心もとないこと
しきりである。

今年はまた、久保山さんの没後
三十周年にあたる。仲間の職員と
もども二度目の訪館をした七月七
日、館員のご高配で図らずも第五
福龍丸の甲板に立つことができた
が、点在していた「ヒビ割れ」の
文字は、傷々しく久保山さんに重
なる。核軍備競争の悪循環の中、
昨今とみに高まる核戦争危機の叫
びを聞くにつづけ、「核戦争阻止」

私はなんだか夢の島にきましたが、第五福竜丸のことについては知りませんでした。今日なんとななくこちらの方へ来て、なにげなしに入つてみました。最初はいつたいなんでこの船があるのかなあと思い、いろいろ見てみるとだんだんわかつて来て、感動し、涙が出来そうになりました。

長女と長男と三人で一生懸命一文字一文字読んでいました。長女がまだ小三なのでよくわからなくて、お母さんなんの、この船どうしたのとききます。私は原爆のことについてあまりよく知りませんが、私なりに長女に言ってきかせました。長女は一生懸命聞いていましたが、まだよくわからないみたいでした。私もこれからは原爆のことについていろいろ知りたいし、勉強したいと思います。原爆は絶対あってはいけないし、なくなつてほしいです。(江東区枝川 鹿井雪子)。

こんなすごいことがあっていいものだろうか。これから将来をになう私達のときは絶対にこんな世の中は作らない（山形中　木地谷）。

講布市板取小学校四年生
(- 84 - 10 - 18)
本に落ちたらと思うと、夜もねむれなくなります。人間が生きていくには原爆なんかより平和、助け合う心だと思う（桐棚中一、薫）。

▼和光中学（町田市）の棟葉先生のクラスが文化祭に「戦争と平和のテーマで発表を行なった。生徒たちは、安斎郎、森下一徹、西氏の話を聞いたり、基地調査、市民団体主催の「反核・平和のひろば」に参加するなど、いろいろな体験をしたとのこと。棟葉先生の感想を次号で紹介したい（は）。

来館者の 声から

人間が人間をほろぼすなんて絶対反対だ！ 今、写真を見て誰も思つたでしょ。あんな悲しい時にも生きていた人がいたんだ、一生懸命生きていたんだ。これからの人間に、人をいたわる心をなくして、生きて行ってほしくない（山形中 中上）。

編集後記

