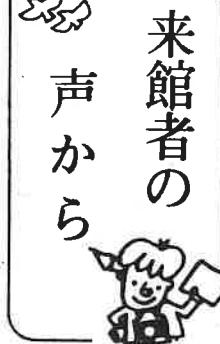


私たち草加市公民館で、昭和史の学習をしているサークルです。六月の例会は散策を兼ねて「第五福竜丸展示館」を見学する目的でやってきました。福竜丸に限らず、昭和史の中ではいつも平和問題にぶつかり、知らないかったこと、知られていなかつた多くのこと

*
私たちの学校では毎年、校外学習で訪れたアメリカのシートルの高校生、教師十六人と一緒に来ました。彼らは平和について二年間学び、アルバイトをして旅費をつくり、広島の原爆記念館を見学するため来ました。

声から



来館者の声から

を知る機会が与えられてきました。民衆の小さな声が忘れかけていた魂をよびおこし、少しづつ輪を広げ、平和のために自分に何ができるか考えていけたらと思います。これからも真実にふれ、学びつづけていきたいと思います（文章サークルあがり、七名）。

*

先日ソ連で原発事故が起き、放射能の恐しさを感じましたが、今

日ここにきて科学が利欲のため

に使われることが、どんなに人間

を否定するものになるのか実感させられました。人間らしく生きれる科学を私達は追求していくことが今求められていると思います。

今日は、新英語教育研究会の後援で訪れたアメリカのシートルの高校生、教師十六人と一緒に来ました。彼らは平和について二年間学び、アルバイトをして旅費をつくり、広島の原爆記念館を見学するため来ました。

私たち草加市公民館で、昭和史の学習をしているサークルです。

六月の例会は散策を兼ねて「第

五福竜丸展示館」を見学する目的でやってきました。福竜丸に限らず、昭和史の中ではいつも平和問題にぶつかり、知らないかったこと、

知らないかった多くのこと、知られていなかつた多くのこと

私たちの学校では毎年、校外学

習という行事を行い、そのいくつかあるコースの一つにこの第五福竜丸があります。今年は、中一、二年、二二名がうかがいました。ふだん、あまり問題意識をもたない子らですが、説明を聞く時の真剣な目つきを見て、教師である私もうれしく感じました。来年もよろしくお願い致します（市川市日出学園中学 岡本恭子）。

【紹介】



●100万人参観者運動を！

86年6月来館者数
6,355名

通算1カ月平均来館者数
5,410名

当月1日平均来館者数
254名

通算来館者数
654,586名

編集後記

▼一冊の詩集が書店で目に付いた。『反核平和詩集』（詩人会議編）より
――反核平和詩集――
「反核平和詩集」。バラバラとめぐると、武政博さんの作品「おりない原爆手帳」が載っていた。その本の重さを平さんに伝えたいと思つた。昨年八月、二年ぶりに平さんと入院先の長崎県国立小浜病院でお会いした。「声が細くなってしまった」と残念そうだった。短かい面会時間だった。それから半年後、平さんはひつそり亡くなられた。七月に入り、平さんの死を伝えるちみ夫人の手紙と前後して、武政さんの手紙が届いた。「あなたの声が訴えを、いつかきっと、わかつてもらえる時の来る、そう思つて運動している人間がいる」と平さんにつたえて下さい」と平さんの死は大きな波紋となって、いつまでも脳裡を離れない。

(財) 第五福竜丸平和協会

〒136 東京都江東区夢の島3-2
都立・第五福竜丸展示館内
電話 (521) 8494

おりない原爆手帳

武政 博

*



ありし日のスケッチ（画・平三義氏、長崎県小浜国立病院の病室から。1985年8月）

福竜丸だより

都立・第五福竜丸展示館ニュース

あなたはその床で
三十年の被爆と戦い
――水爆被害者――と認めない
行政との戦いも十年がきた
あれは三十年前
あなたの船員保険は打ち切られた
なぜなら国家は
「原爆医療法」は
広島と長崎の被爆者に限ると
したからだった

それから二十年
あなたの船員保険は打ち切られた

あなたは認定されたが（保文発第九一〇一）

貨物船・弥彦丸の甲板で被爆した

あなたがたは陸揚げされ

あなたは被爆者でありながら

原爆手帳がおりてこない

おりてくるのは

長い三十年の痛みと

老いる声の切なさだ。

それから十年
あなたは被爆者でありながら
原爆手帳がおりてこない

おりてくるのは

長い三十年の痛みと

老いる声の切なさだ。

――貨物船・弥彦丸・甲板手・平三義氏の証言から――

『反核平和詩集』（詩人会議編）より

※ビキニ被災船「弥彦丸」の元船員、平三義氏（七一）が今年の一月二十五日「くなられていたことが、夫人から手紙で知らされた。長い病気とのたたかいの後、おりない、原爆手帳を手にすることなく、平さんは亡くなった。



イバイの埠頭から米軍のフェリーでクウェゼリン基地に通う労働者たち。弁当を持参し、帰りには水不足のイバイの家族のために、飲料水を運ぶ労働者が多い。

太平洋のスマーリイバイ島は、人口過密、非衛生、貧弱な都市施設だけが目立つばかりではない。イバイのもう一つの特長は、この島の経済を支えているクウェゼリン基地で働く「労働者」の存在だ。彼らはミサイル打上げ、衛星通信など最先端技術の基地で働くことで、米軍の人事管理や差別待遇の中から多くのものを学んでいる。

クウェゼリン基地には衛星中継の米本土のテレビ放送が送られてきており、イバイでも世界の最新情報やニュースを受信できる。ホットなニュースを受信できる。ホットな情報やニュースに事欠くマジュロン基地で働く「労働者」の存在だ。彼らはミサイル打上げ、衛星通信など最先端技術の基地で働くことで、米軍の人事管理や差別待遇の中から多くのものを学んでいる。



写真・文 島田 興生

<6>

り数段生々しく、イバイの「お茶の間」に流れていた。
私のイバイ滞在中、KAC(クウェゼリン環礁組合)が基地使用料の値上げを要求してクウェゼリン内に座りこんだ。KACはこのもとの自分たちの島での座り込み闘争を「オペレーション・ホーム・ゴーイング(帰郷作戦)と叫んでいた。第二次大戦中、旧日本海軍の潜水艦基地だったクウェゼリンを占領した米軍は、日本軍同様、基地使用の住民の合意もとらず、が支払われるようになつたのは一九六〇年代後半になってからだつた。イバイで会つたKAC代表のアタジ・バロス議員は「現在でも頭割りすると一人当たり四〇ドルしかならない。食べ物がなく飢え死にしたといううのはウソではない」このためKACの鬭いは島ぐるみ、家族ぐるみで、基地の座りこみも婦人、老人が主体だった。座りこみは二ヶ月続いたが、米政府は回答を拒否し続け、結局四月二十二日、マジュロの中央政府の

警官隊に強制廃除された。これに怒ったイバイの住民は埠頭を連日数百人のメンバーで占拠し、クウェゼリンに向かう基地労働者のフェリーの運航をストップさせてしまった。労働者を失ったクウェゼリン基地の機能がダウンするか、食料・給水をストップされたイバイが先に音を上げるか、カタズをのんびり見守つたものだ。しかし、米国の核戦略のど元にくらいたいた、イバイの鬭いは終る気配を見せない。ロングラップの放射能を逃れた人々もいまクウェゼリン環礁の一角に住む。全員で故郷の島を捨てるという果敢なアピールで放射能禍を訴えた人々と、核ミサイル基地で働く人々の運動はいずれ一体になるに違いない。彼らの訴え、その鬭いの一つ一つのプロセスは海を通じて世界の人々とつながっているのをマーシャルの人々は自覚はじめている。

今後とも、第五福竜丸の向う側、に関心を持ち続けていただくことを希望して、この連載を終えたい。

(おわり)

第五福竜丸展示館は、六月十日開設十周年を迎えた。東京西多摩瑞穂小学校四年生百五十名の子どもたちの明るい声と瞳、夢の島の野草を愛で俳句を詠む人々の「死の灰」に注ぎきびしい目、テレビのライト、インタビューや応える乗組員大石又七さんの静かな声。とくに目新しさのない一日の中に、一日一日積み重ねてきた十年と多くの人々の労苦を偲んだ。

これより先の六月九日、東京神田の学士会館で、平和協会主催による「第五福竜丸展示館開設十周年記念集会」が盛大に開かれた。第一部の記念講演は、三宅会長のA会長で協会評議員の関屋綾子さん、立教大学教授で協会評議員の小川岩雄さんが講演。関屋さんは「平和への道標—第五福竜丸の語るもの」と題し、国民的な原水爆禁止運動の誕生から、現在の核兵器廃絶をめざす運動の課題と高揚にふれ、「船は人々に今日の時代への覚醒を求めてやまない」と指摘。九一点となつた。

六月末、昭和61年度第一回の展示替が行なわれた。六月の展示館開設十周年にむけ作成した「第五福竜丸展示館所蔵品目録」が大に役立ち、新しく作成した写真パネル等も含め、今回の展示替によつて館内に展示されたものは合計九一点となつた。

ただいま展示品九一一点

目録もできて展示替充実

展示館の基本を修理完成により元気になった。船を充分に見てもらえるよう工夫すること、修理完成と十周年を記念することに置き、展示館建設の頃の樹木一本ない荒涼たる夢の島での船体移動工事の組写真も展示された。

ほころぶ夾竹桃、久保山記念碑前に花水木

六月一日の日曜日、前日広島への和平行進を見送った久保山記念碑前で、群衆の渦の青年が集いを待ち、以後日曜毎に江戸川区の被爆者高木さんが一人碑を囲む夾竹桃の刈り込みを続けた。月末碑の前に花水木の若木を一本植樹。

第五福竜丸展示館開設十周年おめでとう

多彩に記念集会、船体修理完成も祝う

服部学・壬生照順さんのコメントと共に大きな感銘を与えた。小川と題し、ラッセル・アイノシュタイン宣言からパグウォッシュ会議

岩雄さんは「第五福竜丸と科学者」と題し、岩雄さんは「第五福竜丸と科学者」と題し、ラッセル・アイノシュタイン宣言からパグウォッシュ会議

核開発と抑止論、SDIまで広く総括的な話をし、「船は絶えず新たな教訓と警告を科学者に与えていた」と結んだ。講演に対し、内山尚三さん、栗野鳳さんがコメントを行なつた。

第二部は、華かな記念パーティで船体修理完成のお祝いも兼ねた。十年前の展示館建設とそのための船体移動工事、そして今回一年余に及んだ画期的な修理工事と社あげて取り組んだ落合組の社長落合廣さんが、切々と當時を偲び祝辞と乾杯の音頭をとり、船と展示館と乾杯の音頭をとり、船と展示館

の新しい門出を祝した。

東京都知事(メッセージ)、都建設局・南部公園緑地事務所、夢の島公園管理所等関係者ははじめ、各界各層の人々八十人余が出席。福岡の裏辻敦子さんは「全国すべての子どもたちが一回は福竜丸を見てることを」と述べ、高崎かわ駆けつけた元浅草魚商組合の前澤菊治さんは「あの魚屋殺すにやられ」と手ぶり身ぶり歌を披露。関寛治東大教授は、いま全大学は福竜丸ならぬ平和の船を建造すべきだとユニークな「提言」……。そのたくさんの方々が、切々と當時を偲び祝辞と乾杯の音頭をとり、船と展示館と乾杯の音頭をとり、船と展示館

の広さがにじんでいた。



瑞穂小学校四年生百五十名の子どもたちの明るい声と瞳、夢の島の野草を愛で俳句を詠む人々の「死の灰」に注ぎきびしい目、テレビのライト、インタビューや応える乗組員大石又七さんの静かな声。とくに目新しさのない一日の中に、一日一日積み重ねてきた十年と多くの人々の労苦を偲んだ。

第五福竜丸展示館は、六月十日開設十周年を迎えた。東京西多摩瑞穂小学校四年生百五十名の子どもたちの明るい声と瞳、夢の島の野草を愛で俳句を詠む人々の「死の灰」に注ぎきびしい目、テレビのライト、インタビューや応える乗組員大石又七さんの静かな声。とくに目新しさのない一日の中に、一日一日積み重ねてきた十年と多くの人々の労苦を偲んだ。