



## (財) 第五福竜丸平和協会

〒136 東京都江東区夢の島3-2  
都立・第五福竜丸展示館内  
電話 (521) 8494

いつか私は居住地の文化団体のニュースに、「市民運動にユーモア」というエッセーを書いたことがある。その趣旨は、市民運動はユーモアをもつて楽しくやりたい、それが運動の活性化と長続きの秘訣であるが、それだけではなく、いわゆる思想信条、生活環境を異にする人びとの運動にとって、ユーモアは潤滑剤にも接着剤にもなる、というものである。

このことは平和運動に対しても、より適確に当てはまるだろう。小異をすてて大同につくと言うが、大ていの場合は小異の衝突によって大同が失われる。ところでもうひとつ、私には「科学におけるロマンチズム」という大論文(?)がある。これは東京工業大学を定年退官するとき、最終講義として行った講演の記録であるが、私としても三十数年間の研究生活の総決算であたし、各方面でなかなかの評判をいたいたものである(自分でいうのもおかしいが)。

## 平和運動におけるロマンチズム

畠 敏 雄

その調子に乗ったわけではないが、群馬大学に移って、いろいろな教育関係の集会に引張り出される機会が多くなると、「教育におけるロマンチズム」を語るようになり、これが私のもうひとつのレパートリーになった。それをさらにふえるして「平和運動におけるロマンチズム」はどうだろうというのが、この文章の目的である。

厳格なるべき科学、神聖なるべき教育と夢想的といわれるロマンチズムをくつづけるとは何事かとお叱りを受けるかも知れないが、私にいわせれば科學者はロマンチストでなければならぬし、教育者も同様だと思う。というのは、科学は自然に対し(社会科學であれば歴史と社会に対し)、そのなかにふくまれる真理の発見をめざす。同様に教育は、必要な知識を教える(ティーチング)ということも大切であるが、それは教育の一面であって、本来エデュケーションと言われるもの、子供たちのもつている可能性やかくれた才能を発見して引出すこと(動詞エデュースは引出すこと)であって、

これが教育の本質である。とすれば自然科學者が自然に対し発見の努力をすることと、教育者が子供に対しエデュケーションの努力をすることとは同じではないか。そこに流れるものは、かくされた可能性、未知なるもの、美しいもの、尊いもの等々に対する憧れと信頼である。これを私はロマンチズムと呼ぶ。

科学の研究でいえば、平凡な一本の曲線で表された実験事実でも、そのなかには真理のたくさんの因子がふくまれている。その可能性を虚心にどれだけ並べることができるかどうかが勝負である。そのなかでつぶしてもつぶしてもつぶしきれない可能性が二つでも三つでも残れば、それが次の問題意識になり研究は発展する。

科学や教育がそうであるように、平和運動もそれを担う人民大衆の中にこそ真実がある。そのあらゆる可能性を引出すこと、多様性を歓迎すること、そこそこ運動の原点があり発展の契機がある。既定の王道などというものはない。(本論が尻切れトンボになつたが再論を期したい。)

△元群馬大学長・第五福竜丸平和協会評議員△



安藤幹衛氏(一九一六-)は、名古屋市在住の画家である。現在も一科会の理事を務めるなど活躍し、作品は海外にも広く紹介されている。彼の師は、東郷青児と共に一科

第五福竜丸が被災した時、安藤氏は、「モルモットはごめんだ」(五四四年)『父帰る』(五四四年)を描いている。「父帰る」は久保山さんの死を意味する。作者の思いは、つけられたタイトルで十分伝わってくるが、「痛ましい。本来、科学技术は文化の進歩につながる、平和の意味を持たなければいけない」。

二つの作品は、水爆実験、死の灰への怒りを、人間の悲しみ、嘆き、生への尊厳として、表現している。「第五福竜丸」を描いた画家は、けつして多くない。その中でも「人間として描いた」と語る安藤氏は、第五福竜丸の被災をもつともストレートにとらえた画家であった。

一九六一年、長年の夢であったメキシコ行を実現させた安藤氏は、師を通して学んだことを現場で確認し、以後多数の壁画を作成していくと共に、メキシコとの文化交流に力を注いでいる(S)。

## 第五福竜丸をとらえる……

作品紹介④  
安藤幹衛



モルモットはごめんだ  
(部分・1954年)

## 修学旅行と折鶴でいっぱい

五月七日、夢の島にはつづじが咲き乱れ、展示館は修学旅行の中学生で溢れる。今年はとりわけ多く、企画が練られているように見える。それぞれに、心に残るものと見学のあとは、ディズニーランドへという学校も多い。

五月七日、和歌山県田辺市から来館した明洋中学(三百五十名)は、クラス毎回も学習し、羽ばたく鳩を型どった画用紙にひとりひとりがメッセージと氏名を記載、千羽鶴の束と共に、展示館で「授与式」を行なった。生徒の代表前田家利君は「第五福竜丸を建造した祖父の記憶から」と題した作文を大きな色紙五枚にビッシリ書き一部を朗読。おじいさんの船に会えてうれしいと感想を述べた。五月中、和歌山からの修学旅行は三〇余校ものぼる。岩手・山形・三重・滋賀からも。折鶴の贈物に、作文に、熱意がにじむ。五月十日、神奈川の中沢高校からは三年生約五百名が来館、折から取材中の日本テレビのカメラに向ひピースマーク。十四日、広島へむけ平和行進も出発する。

