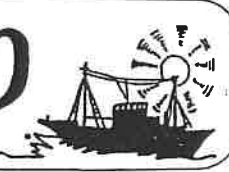


# 福竜丸だより

都立・第五福竜丸展示館ニュース



発行 (財)第五福竜丸平和協会 〒136 東京都江東区 夢の島3-2 都立第五福竜丸展示館内 電話 03-3521-8494

## 小学校の「平和展」に第五福竜丸展示

ビデオテープで全員が展示館を「見学」

東京の西多摩、秋川市の一の谷小学校で三月五日から一週間第五福竜丸の展示会が行なわれ学内全員が船に会いました。学校の平和展の催しの一つで、大石又七さんが作った船体の模型、展示館から運んだ十数枚の大小の展示パネルを展示、久保山愛吉さんの写真も大きな水爆の火球の写真もありました。一ヶ月前に四人の先生が展示館を訪ね、一時間余にわたってくまなく館内を撮影、わかりやすく編集し説明を入れたビデオも上映され、展示館のままの雰囲気も直接伝えられました。

北海道新聞は連載中の全国の博物館の紹介「みゅーじあむ」の取材で、印象深い紹介がのりました。「船腹をなでてみた。放射能が減衰し、安全が確認されたといわれても正直なところあまり気持ちいいものではない。木造船なのだがとても木とは思えない。一見さらついた感じなのだが、何度もペンを塗り重ねたために、貝殻の質

感に近い。事件から三十七年余の歳月を感じさせる歴史の「生証人」の手触り」。その後、北海道から暖かな贈り物が届きました。苫小牧市の榎戸克美さんが「一度は訪ねたいと思いつつようやく実現した」と仕事の合間に来館し、おみやげにと映画『第五福竜丸』の封切り当時の入場券とちらし、映画雑誌・新聞の切り抜きを贈られたもの。入場券は昭和34年2月18日付の日付、川崎大映の学生割引券で、当時川崎市(神奈川県)が学校・企業・

●せむらん下さい NHKスペシャル「死の灰を背負って」四月十九日(日)午後九時〜十時。NHK総合テレビ。文化団体等によびかけ「市民総見運動」を行なったときのもの。小さく川崎市立川崎中学校の印が押されています。入場料は60円。当時この中学校にいて、みんなで見に行った。感激して記念にとっておいたのです」と榎戸さん。ザラ紙ガリ版刷りのちらしは、色褪せていますが、上映運動の熱気が伝わってきます。

## 新年度の事業計画と予算を決定

平和協会第一〇六回理事会ひらく

三月十八日、学士会館で協会の第一〇六回理事会が開かれ、一九九二年度の事業計画、予算等を決定しました。

事業計画では「冷戦構造の終焉など世界はいま大きな変貌をとげつつあり、核兵器の管理面での不安も指摘されているが、協会がその目的・理念にそった事業を進展させることにより核実験禁止・核兵器廃絶の世論喚起に寄与することはいよいよ重要になってきている(まえがき)」との認識のうえに、第五福竜丸展示館の充実した管理

と運営、来館者の増大をめざす努力、資料の収集と保存など十項目にわたる活動の重点を設定しました。教育界との連絡を密にして見学校の増加に努め、各地の記念館や地方自治体の平和関連施設との連携を重視すること、ビキニ事件の背景・意義について述べた啓蒙書を新たに出版することも決めました。展示館の拡充や事務所の新設についてもあらたな展望をもって都に働きかけていくことになりました。

また、来る一九九三年に協会設立二十周年を迎えること、翌一九九四年はビキニ被災四十周年にあたることに関連し、いまから総合的に記念事業の企画立案にあたっていくことを決めました。予算では、賛助会員の増加・寄付金の増収による財政基盤の確立を重点にとりくみ、展示替費、広報資料の製作費、資料収集の図書費に一定の増額を行なうことになりました。次回理事会は五月二十日の予定。また、六月十五日には、日比谷公園松本楼で展示館開館一六周年の記念集會が開かれます。

## 核開発競争が残したもの 斗ヶ沢 秀俊

旧ソ連の核兵器削減に伴う核物質の処理が国際問題となっている。無益な核兵器開発競争が残した負の遺産である。日本はこの問題にどう対処すべきだろうか。

米国の旧ソ連の戦略核兵器削減条約(START)などが実行されると、今後それぞれ約一万五千個の核弾頭が解体される。核弾頭には高純度プルトニウム、高濃縮ウランが使われており、取り出される量はプルトニウム八十ト以上、ウラン二百ト以上と推定される。特に緊急性があるのは、連邦制崩壊と経済危機で混乱の続く旧ソ連での対策だ。核拡散防止上の課題には、①核兵器そのものの密輸による流出阻止②核科学者・技術者の流出防止③核物質の処理の三点がある。

このうち、核兵器の流出阻止はロシア政府が責任を持つしかない。核科学者の流出防止策として、米国・ロシア・ドイツ三国は「国際科学技術センター」の設置を決めた。職を失った、あるいは失う心配のある科学者・技術者を雇用し、非軍事分野の研究に貢献してもらう趣旨で、日本も費用を負担する。

残る問題は核物質の処理だ。高濃縮ウランは天然ウランと混ぜて濃縮度を下げると、既存の原子炉の燃

料になる。一方、より危険性の高いプルトニウムの処理には、いくつかの方法が検討されている。

まず、専用の原子炉で燃やす案がある。商業的には、原子力発電所の使用済み核燃料から抽出したプルトニウムを高速増殖炉で再利用する計画が日本や欧州で進められている。これとは少し違って、プルトニウムを増殖させずに燃やすだけの高速炉だ。

次に、地下に埋める処分方法がある。この場合、掘り返して持ち去られる心配があるので、プルトニウムの純度を低め、ガラス固化して埋めることになる。

さらに、地上や地下に建設する貯蔵施設で長期間、国際管理する案もある。科学技術庁や動力炉・核燃料開発事業団は地下貯蔵センターと専用高速炉の建設を打ち出す方向で検討を進めている。貯蔵センターで国際管理し、少しずつ原子炉用の燃料に加工して、これを高速炉で燃やし発電に利用するとの内容だ。試算によると、電気出力八十万ワットの炉を建設すれば、年間二、四十年で八十トを処理できるとい

不要の核物質を処理して電力を生み出す「一石二鳥」の名案にも見えるが、そう簡単ではない。第一に、技術上の問題だ。高速増殖炉の開発は難航し、

日本の一歩先を歩むフランスの実証炉はトラブルを繰り返して運転が中断している。燃やすだけの高速炉だと構造的にはより簡素になるが、安全性を検証しながら開発すると十年以上かかるだろう。第二に、高レベル廃棄物が生み出され、その処理・管理が難しいという問題がある。

地下埋設処分についても、長期間にわたって安定な地層があるかどうかなど、安全性が十分保証されていない。最終処分がどの方法になるにしても、当面貯蔵が必要となる。日本原子力研究所などが開発中の核物質監視システムを含めて、安全性の高い貯蔵施設を提案することが緊急に求められていると思う。大向こう受けする高速炉建設よりも意義は大きいだろう。

三月下旬、ロシアの原発で放射能漏れ事故があった。事故の背景には、設備の製造管理などの基礎技術の遅れと安全性の問題のある原発だと分かっている。民生を犠牲にして軍事を優先した歪みの現れだ。核兵器開発競争が何をもたらしたか、旧ソ連の困難な現状はそれを雄弁に物語っている。

核兵器解体に伴う核物質処理への技術協力はもちろん積極的に行うべきだ。同時に、核兵器廃絶の意義を再確認し、繰り返す主張することが、日本政府と私たち求められているのではないだろうか。(ジャーナリスト)

もう一昨年の事になりますが、「ビキニの海は忘れない」を港区で上映した時の事です。無理にお願いして大石又七さんにお話しをしていただきました。

その時大石さんは「あのビキニ事件の事が人々から忘れ去られているのが悲しい」と発言されていたのが今でも記憶に残っています。「前代未聞」という言葉がそっくり当てはまる様な水爆実験の死の灰を浴び、日米両政府から少額な補償で解決を押しつけられ、不安な三八年間の生活を今なお続けられている大石さんの気持ちがいほど伝わってきました。

私自身「ビキニ水爆被災資料集」を読んでいて非常に驚いた事があります。それはビキニ海域での米軍指定の危険水域の広さの事です。米軍核軍拡競争の出発点ともなったこの水爆は十五メガトンの巨大な爆発であった事が記録されています。原爆と重水素化リチウム、

### とにもかくにも多数の人に 知ってもらうことが必要です

吉村道興

天然ウラン二三八から構成されているこの水爆は天然ウランを使用した事で大量の放射能を排出し、八五六隻の漁船、日本漁業に大きな被害を与えました。

米軍は当初の危険水域を拡大し、およそ北緯十二度から北に向って半円状に二十度付近まで、東経百五十六度から東に百七十二度までの広大な海域を指定しました。私はこの面積を関東地方に重ね合せて見ましたが、関東地方一都六県はいうに及ばずほとんど日本列島全体が含まれてしまうほどの広大な海域である事に気付きました。

平和運動の中にも、被爆者援護法制定運動、原水爆禁止運動、被爆建造物保存運動、基地撤去運動等々さまざまな分野の運動がありますが、第五福竜丸保存も核軍縮が声高に語られる時代において、核軍拡競争の一里塚であった「ビキニ事件」はこれから先も大きな研究対象として浮び上ってくるよ

うな気がします。とりわけ冷戦終結、国際情勢の激変の流れの中でその思いがひとしおです。

その観点から今回の「ビキニの海は忘れない」のビデオテープの出現は運動にとって大きな助けになります。

ビキニ海域で被曝したのは「第五福竜丸」だけだと思いませんか？国民の大多数に対してこのテープは大きな働きをする可能性を秘めています。

しかし事は簡単ではありません。住宅難、長距離通勤、長時間労働、低賃金、物価高、数え切れない悪条件の中では僅か一時間のビデオを見、ビキニ事件の上を思いを重ねる事も大きな努力を必要とします。

現在、港区内には三本のテープが保存されていますが、唯たんに貸出しの広告だけではなかなか人を集める事も困難です。そこでこちらからテープを持込み上映会を開いて貰う様依頼し、現在まで四ヶ所でテープが運用されています。

ここで私達の運動の量と質の二面を検討する必要があります。ビデオの上映会には必ず平和協会の加入申込書が準備され、会員を迎

え入れる事にもっと熱心であってよいと思います。平和運動はもっと沢山の人の迎え大きな組織になり、「力」を持たなければなりません。

質の面では総ての運動を複合的発想で進める点が欠けている事に注目する必要があります。

ビデオの上映も一日で終わらせる事なく、一定期間続けられるように相談し進めなければなりません。ビデオ上映の次には展示館見学を伏線に置く事も考えておいてよいと思います。

また、九月二十三日の墓前祭に合わせて静岡への観光旅行の経費積み立てを参加者に提案するような工夫と積極性も必要です。

また、第五福竜丸以外の被災船の調査活動や戦時中の対空監視に徴用された漁船被害等々課題は沢山ありますが、要は人々をどれだけ行動に立上る事に成功するかが問題です。これは字で書く様に容易ではありません。

いろいろと実現していない事を沢山書いてしまいましたが、平和協会に結集する人々の共通の願いだと確信しています。

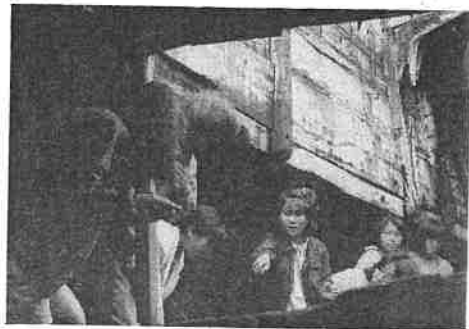
(東京・港区平和委員会会員)

## ビキニの海は 忘れない⑥ 韓国のマグロ船

山下正寿

一九八九年一月五日に幡多ゼミの高校生たちは新年会を土佐清水市で開いた。造船所の片隅に放置された廃船の一隻が古い木造マグロ船であるとの情報から、学校にある放射能探知機を持って検知をはじめた。

船内片隅の10ヶ所程で「パリッパリッパリッ」という音をたてて反応し、一五〇カウント程が記録された。船体周辺のバックグラウンドは六〇カウントであった。二日後に県の保健所から来て検査した結果もほぼ一致した。その後、元理化学研究所員の先生が来られて、船内検知をしてセシウム一三七、ストロンチウム九〇などを確認した。核実験でまいた放射線物質がチリとなって船上に落ち、



「住吉丸」の調査、土佐清水市

そのホコリを船員が靴や服などで機関室にもちこんだ時油について固定化されたものだろうと説明された。

船は徳島県船籍の「住吉丸」で主に沖繩など近海操業のマグロ船であった。ビキニ事件の年に造られ一九六二年から三〇年も造船所に放置されたためすでに大半が朽ちており、ついに解体された。やむを得ず、記録化し、船体の一部を保存した。

この「住吉丸」の発見がきっかけとなって、室戸の被災船のその後を追跡した。第二幸成丸はスクラップに、第五考栄丸は北洋船と

なって事故でオホーツク海に沈没していた。何隻かの被災船がビキニ事件後韓国や台湾に売られていることがわかった。

調査団は、一九九一年に二回韓国の釜山とソウルを訪ねた。

一回目は八月に釜山中心に調査をした。釜山市庁舎の水産課ではマグロ漁船名簿があり日本から転売された船も記載されていたが一九六七年以降のものだった。それ以前は正規の売買がされていたはずルートのもと思われた。港内に古い日本のマグロ船が廃船解体を待ってつながれている。その数は三〇隻近かった。台風余波の豪雨で乗船不能となった。

二回目は、一〇月に、ソウルから釜山に向った。ソウルでは、韓国の最初のマグロ船・第一号指南号元船長・尹氏(五洋水産元社長)とのコンタクトがとれた。釜山港では岸に繋いだ廃船から順番に渡ってブリッジの前に張りつけた造船プレートを探した。数隻の日本のマグロ船が見つかったが造船年は一九六〇年代後半のものだった。もっと古い船に乗りうつろうとしたところ、解体作業員に止められた。

帰国後、尹氏の話と「韓国遠洋漁業三十年史」を日本語訳して結びつけた。韓国は、朝鮮戦争後アメリカ軍顧問の指導で、アメリカの中古船を修復して最初のマグロ船をつくった。韓国の水産大学卒のエリート造船長に、日本や台湾の船にのっていたマグロ船員を呼びよせて試験操業に成功した。そしてサモア諸島のバン・キャンブにあるアメリカのマグロ船工場にマグロを揚げさせた。

ビキニ事件をきっかけに従来の一〇〇トンクラスの日本の船はサモア船と呼ばれる大型母船に付いて操業をしていたが、韓国船の方が低賃金でよく働いたために追いこされた。そこで古い日本船は韓国に転売した後大型化しもっぱらサシミ用のマグロを取りにインド洋・大西洋へと操業海域を拡げた。

この日本・韓国船が競合して操業していた時期に最も中部太平洋上で核実験が集中していた。高知のマグロ漁民・藤井節弥さんが気象図に「サモア船団ニア少シ位被害がアルカモシレヌ」と書いた時期である。韓国には、被災船だけでなく被災船員がいるはずである。

(高知県ビキニ被災調査団員)