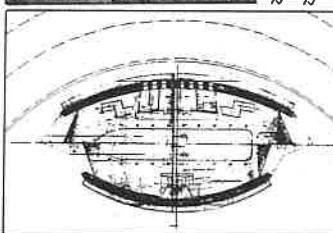
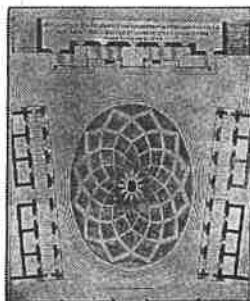


# 福竜丸だより

都立・第五福竜丸展示館ニュース

発行  
(財)第五福竜丸平和協会  
〒136 東京都江東区  
夢の島3-2  
都立第五福竜丸展示館内  
電話 03-3521-8494



カンピドリオ広場(上)

私が感を強くしたのは、この広場の楕円形の床である。楕円形の部分は周囲の床畳みから数段落ち、わずかなサングアーデンとなっている。中央の騎馬像の部分の床は、十二の星状の模様となつており、一つの星から楕円の帶状の模様が周囲に伸び、再び隣の星にもどつてくる。大変幾何学的であると共に、自由な達意を感じられ、正に理性と感性が

つい先日イタリアを訪れた折、ローマのカンピドリオ広場に感をいちじるしく強くした。イタリア・ルネッサンスの画家・彫刻家・建築家であるミケランジェロの素描によるものであり、正面の建物によって囲れた小さつぱりとした広場である。左右の建物は世界最古の公開博物館であり、平行ではなく、やゝ先っぽまりに配置されている。正面の建物はかつての元老院であり、現在ローマ市庁舎となっている。

私が感を強くしたのは、この広場の楕円形の床である。楕円形の部分は周囲の床畳みから数段落ち、わずかなサングアーデンとなつていて。中央の騎馬像の部分の床は、十二の星状の模様となつており、一つの星から楕円の帶状の模様が周囲に伸び、再び隣の星に

織りなす天才の技である。

楕円は二つの点からの距離の和が等しい点の軌跡である。楕円は、内部に向つて收敛すると共に、外部のものに對して自らを拡散する。内と外とを包み込む形である。ある建築家は、体育馆・オーディトリウム等の大空間の内部について、内部より見て凸になつてゐる空間、例えは釣膜構造の様な場合、どうしても瘦せた空間になつてしまふ。これに反して、内部より見て凹になつてゐる豊かさが感じられると云う自論を述べていた。

さて、ここで第五福竜丸展示館に想いをよせて見る。平面を見るに二つの異なる円弧が、福竜丸を包む様に配置されており、二つの円弧が近づく部分は、二ヶ所の出入口となつておらず、全体としては楕円状の内部空間をつくり出している。

カンピドリオ広場の平面図と第五福竜丸展示館の平面図とをならべて見ると、その共通の型と云つたものが迫つて来るのである。

昭和五十年三月五日付で、東京都より杉建築設計事務所に「14号地公園第五福竜丸上家建設工事」の件名で

## 展示館

杉 重 彦

設計が依託された。所長杉のもと、和泉伸一が中心となつて設計が進められた。当初は長辺が三十六米、短辺が十四米の矩形の平面の上家であったが、四段々と現在の様な二つの円弧が貝殻状に福竜丸を包む様な形に収斂されて行った。この折、船・海・貝殻・技術と云う図式が強く脳裡にあつた。二枚の貝殻状の外皮は、上部の直線状のトッププレート部分で寄りかかっており、天に向う気持、願望の氣持をも訴えている。

昭和五十年九月十二日に起工式が行われた。地盤は四十五メートルまで軟弱であり、六十センチの鋼管杭が上家のためには十本、福竜丸のために三本打込まれた。

多くの努力が注がれた。工事中夢の島の他の工事現場で亜硫酸ガス噴出の事故があり、床を砂利敷にすると云つた方策も構ぜられた。

第五福竜丸は、大変多くの皆様の並ならぬ熱意と努力により平和運動を担つて來た。当初、年間数万人の来訪者も二十万人を超えることとなつた。第五福竜丸の保存・展示は、人類の歴史・文化の伝承と云う役割を永く担つてゐる。今後長期的視点に立脚して、例えば博物館法の適用と云つたことも含め、第五福竜丸を中心とした文化の伝承を進めて行く重要な時に來てゐる。

(建築家・協会評議員)

## 展示館開設十六周年を記念して懇談会を開く

六月十五日、日比谷公園の松本樓で、協会主催の第五福竜丸展示館開設記念懇談会が開かれました。毎年開かれている恒例の祝賀会で、今年は十六周年目、関係者およそ四十人が出席しました。主催者を代表したあいさつの中で川崎会長は、前年度は第五福竜丸乗組員の手記出版、ビキニ事件に関する外交文書の公開はじめ、福竜丸への関心が一段と高まり、多くの来館者を迎えたことを報告しつつ、展示館がその本当の真価

を發揮するのはこれからと感謝と決意を述べました。

来賓のあいさつをされた東京都南部公園緑地事務所の大関東支所長は、「展示館開設の前、美濃部都知事と共にあって、みなさんのが要望を聞き建設に苦労したことがあつた」と当時の思いを語り、いま展示館への期待と都民の要望とに汗を出し、あいさつと激励されました。

服部学理事の司会により、石井あや子顧問の乾杯ではじまった懇



松本楼でひらかれた展示館開設記念懇談会

## 「千人鶴の集い」や反核平和の火リレー

版。それでも事前に「質問事項」を送り、さらに見学後みんなで相談して質問を重ねるなど中身の濃い学習会でした。

東京柏江市の中央公民館主催の見学会は九月まで七回におよぶ市民ゼミナール「世界の平和と日本の役割」のひとつ。政治・経済・軍事・環境・核問題と地域のお母さんを主体とした学習会で、「今日は校外実習」と、展示された久保山さんの絶筆「死の床にて」を書

き写される婦人もあるて熱心な見学でした。

毎月最初の日曜日、久保山記念碑前で、被爆者を囲み被爆の体験の継承をする「千人鶴の会」の青年も梅雨空のもと集いをもち、江東区、江戸川区の青年たち三十名も六月十六日、展示館前で「第四回反核平和の火リレー」の出発集会を開催。広島で採火した火をいままつにともし、第五福竜丸(米軍横田基地を結ぶ十二日間のマラソンリレー)に出発しました。

七月三日、NHKの東野真さん

が来館。スペシャル番組製作にあたり苦労して収集したビキニ事件に関するアメリカ側の分析資料、諸文書が協会に寄贈されました。

また大石又七さんからも番組のため古いアルバムから選んで拡大、パネルにした事件当時、ふるさとの小学校・中学校の記念写真などを四十点余が贈られました。



反核平和の火をかかけマラソンリレー出発

## 自らの歴史と文化の見直しへ

岩垂 弘

沖縄が日本に復帰してから、この五月十五日で二十周年を迎えた。新聞の世論調査によれば、県民の八八%が「復帰して良かった」と考へているという。復帰十年の一九八一年には六八%だったというから、復帰ということに対する満足度は年を経るごとに高まっているというところだろう。

そのせいだろう。沖縄の人々の表情はとても明るい。昨年の秋から今年五月まで四回にわたって沖縄を訪れる機会があつたが、そのたびに、そんな印象を強くした。確かに、この二十年で沖縄は大きく変わった。街は大きくなり、モダンな高層ビルが増えた。商店や住宅も立派になった。道路も見違えるように立派になり、港や河川の整備も進んだ。公共施設も充実した。私が初めて沖縄を訪れたのは復帰前の六九年のことだが、そのころとは様変わりである。農民の生活も豊かになつた。そ

のことは、住宅の構え、自家用車、食事や娯楽などの消費生活全般にわたってうかがえる。もっとも、それでも県民一人当たりの所得では今なお全国最下位で、全国平均の七割ぐらいにしか達していないが。いずれにしても、こうした変化は、もちろん沖縄の人々自身の努力に負うところもあるが、政府による多額の公共投資があったことも見逃せない。復帰後、政府による公共投資はざっと三兆四千億円にのぼる。県民一人当たりざっと三百万円になる。

米軍基地の縮小・撤去問題など、難しい問題が山積しているが、とにかく県民の顔が明るいのは、二十年前に比べて自分たちの生活がとてもかくにも向上したためだと思われる。が、沖縄の人々の心に触れてみると、その明るさの裏で、沖縄の人々の間で複雑な心情が芽生えて

海岸の汚染もはなはだし。道路建設や土地改良事業によって出土砂が雨で海に流れ込み、海岸に堆積したためだ。この土砂で多くのサンゴが死滅した。この土砂で多くの核廃棄物を捨てたといふ証言をされた私たちとは、原子力潜水艦の基地を取材することはできなかつたが、北極海に旧ソ連が大量の核廃棄物を捨てたといふ証言をえた。核技術者で、原子力碎氷船に七年間乗つていたといふA・ゾロツコフさんは、「旧ソ連は、厚さ数ミリのコンテナを入れた軍事用と一部民間使用の固形核廃棄物（東欧諸国原発の廃棄物も含む）一万一千個をノバヤゼムリヤ島東海岸の浅瀬に捨てました。この中には原子力碎氷船レーニン号の原子炉もありました。またバレンツ海には液体核廃棄物一万六千立方メートルを何の処理もせずに捨てました」と投棄場所の地図をみせながらいった。

「この地域の放射能汚染については何も聞いていません。私たちはトナカイしか食べる物がないのです」と、人びとはいつた。わずか四週間の取材で私たちが見たことは核汚染のほんの一部である。今後、北極圏についてはさらに詳細な調査が必要とされる。今年の九月にはベルリンで「第二回核被害者世界大会」が開かれます。そこで、「この数字は核廃棄物を捨てた船の船長から直接得たものですが、実際はもっと多く、コンテナにして数万個、液体廃棄物は数万立方メートルが捨てられていました」と思っています」と。

(3) 1992年7月15日 福竜丸だより(第171号)

沖縄が日本に復帰してから、この五月十五日で二十周年を迎えた。新聞の世論調査によれば、県民の八八%が「復帰して良かった」と考へているという。復帰十年の一九八一年には六八%だったというから、復帰ということに対する満足度は年を経るごとに高まっているというところだろう。

そのせいだろう。沖縄の人々の表情はとても明るい。昨年の秋から今年五月まで四回にわたって沖縄を訪れる機会があつたが、そのたびに、そんな印象を強くした。確かに、この二十年で沖縄は大きく変わった。街は大きくなり、モダンな高層ビルが増えた。商店や住宅も立派になった。道路も見違えるように立派になり、港や河川の整備も進んだ。公共施設も充実した。私が初めて沖縄を訪れたのは復帰前の六九年のことだが、そのころとは様変わりである。農民の生活も豊かになつた。そ

のことは、住宅の構え、自家用車、食事や娯楽などの消費生活全般にわたってうかがえる。もっとも、それでも県民一人当たりの所得では今なお全国最下位で、全国平均の七割ぐらいにしか達していないが。いずれにしても、こうした変化は、もちろん沖縄の人々自身の努力に負うところもあるが、政府による多額の公共投資があったことでも見逃せない。復帰後、政府による公共投資はざっと三兆四千億円にのぼる。県民一人当たりざっと三百万円になる。

米軍基地の縮小・撤去問題など、難しい問題が山積しているが、とにかく県民の顔が明るいのは、二十年前に比べて自分たちの生活がとてもかくにも向上したためだと思われる。が、沖縄の人々の心に触れてみると、その明るさの裏で、沖縄の人々の間で複雑な心情が芽生えて

いることが分かってくる。それは、一言で言えば「復帰で生活は確かに豊かになった。だが、その一方で失ってきたものもまた多いのではないか」との思いである。

沖縄の人々の話によれば、この二十年で失われたものの一つは、沖縄の自然だ。開発が全島で行われ、その結果、自然破壊が進んだといいなと思わせられるのは沖縄本島北部の山原（やんばる）地方だ。山林資源の開発や、ダム、道路などの建設で原生林の伐採が進み、豊かな原生林に覆われていた山岳地帯はいたるところ、赤土が露出し、山容を変えてしまった。このためにもかくにも向上したためだと思われる。

しかし、山容を変えてしまった。このため、ここを住みかとする、世界的に貴重な生き物であるヤンバルクイナ、ノグチゲラなどが次ぎ次ぎと生息地を追われ、絶滅の危機にある。

海岸の汚染もはなはだし。道路建設や土地改良事業によって出土砂が雨で海に流れ込み、海岸に堆積したためだ。この土砂で多くのサンゴが死滅した。この土砂で多くの核廃棄物を捨てたといふ証言をされた私たちとは、原子力潜水艦の基地を取材することはできなかつたが、北極海に旧ソ連が大量の核廃棄物を捨てたといふ証言をえた。核技術者で、原子力碎氷船に七年間乗つていたといふA・ゾロツコフさんは、「旧ソ連は、厚さ数ミリのコンテナを入れた軍事用と一部民間使用の固形核廃棄物（東欧諸国原発の廃棄物も含む）一万一千個をノバヤゼムリヤ島東海岸の浅瀬に捨てました。この中には原子力碎氷船レーニン号の原子炉もありました。またバレンツ海には液体核廃棄物一万六千立方メートルを何の処理もせずに捨てました」と投棄場所の地図をみせながらいった。

「この地域の放射能汚染については何も聞いていません。私たちはトナカイしか食べる物がないのです」と、人びとはいつた。わずか四週間の取材で私たちが見たことは核汚染のほんの一部である。今後、北極圏についてはさらに詳細な調査が必要とされる。今年の九月にはベルリンで「第二回核被害者世界大会」が開かれます。そこで、「この数字は核廃棄物を捨てた船の船長から直接得たものですが、実際はもっと多く、コンテナにして数万個、液体廃棄物は数万立方メートルが捨てられていました」と思っています」と。

最後に私たちは、ナリヤンマル

い、方言が豊か。それが、どんどん標準語にとって代わられつつあるという。文化面での本土化が進んだためだ。とくに、本土の映像が直接流れ来るテレビの影響が強いという。

食物も文化の一つと言つていいだろう。その食生活の面でも本土化が進んだ。那覇の街を歩くと、日本そば、江戸前寿司の店が増えたことに驚く。パチンコ店があちこちで大殿堂のような店舗を構えているのにも目を見張らせられる。復帰前にはなかつた光景だ。

そして、何よりも地域共同体の解体が進んだ。急速な都市化と核家族化がそれを促進したのだ。こうした激変を前にして、沖縄の一部の人たちの間に「このままで果たしていいだろうか」との「反省」が生まれた。その結果、「沖縄県人のアイデンティティー、沖縄文化のアイデンティティー」とは一体何だろうかとの自分自身への問い合わせがなされたようになつた。そして、そうした自問の中から、自らの歴史と文化を見直すという作業が始まった。

（ジャーナリスト）