

福竜丸だより

都立・第五福竜丸展示館ニュース



発行
(財) 第五福竜丸平和協会
〒136 東京都江東区
夢の島3-2
都立第五福竜丸展示館内
電話 03-3521-8494

広島・長崎への原爆投下以後、人間の頭上に原爆を落とすことだけは、国際世論の力でからくも阻まれてきたと思うが、にもかかわらず、戦後一〇年足らずの一九五四年三月、第五福竜丸が、合衆国政府によるビキニの水爆実験で被爆した。

そのことがどんなふうに報道されたか、もうおぼえてはいない。即刻の打電ではなく、福竜丸が焼津に帰港したあとでの報道であった。合衆国政府は、実験と乗組員たちの病状とは関係がないなどと言い、日本の外相は、核実験廃止を申し立てるべきではないと言つたりした。こういう動きにぼくは憤りを感じた。そのころ友人たちと『季刊・文学評論』という雑誌を出していたが、こういう動きを、新聞の記事をモンタージュすることで、批判的に再構成し、その本質を浮きぼりにできるのではないかと話し合い、つとめ先の図書室に保管してある新聞紙の束を点検はじめた。こちらの力不足で、その実現はあきらめざるを得なかつた。だから、「第五福竜丸」というと、反核・平和のためのささやかな努力が自分たちの無力で挫折したような、いささかなげ

言い聞かせていること

祖父江 昭二

こんなことでいいのかといった危機意識で、あの悲劇的事件とその後の事態とを受けとめていた人びとが多くいたのであるう、このあと原水爆反対の署名運動などが広がつていった。

ただ、ひらの国民の一人としてかえりみると、平和と民主主義とを希求する日本国憲法が成立した戦後の日本でも、「平和」の旗をかかげることはたやすくはなかつたと思う。第五福竜丸の被爆の数年前の一九五〇年三月、「原子兵器の無条件禁止」等を訴えたストックホルム・アピールが発表された。この人類にとって当然のような訴えに応じ、日本でもその署名運動が始まられたはずだが、追い打ちをかけるようにならざるを得なかつた。

あれから半世紀。またぞろ「派兵」ではなく、「派遣」だ、国際平和・国際貢献のためだ……といった言辞は、さすがにまだ聞こえてはこない（戦中には、たしか「戦争は創造の母」といった論理「？」を説くイデオロギーもいた）。原則からするとまったく必要のない弁明的な前口上を言わないと、平和への希望を述べることがむづかしいといった雰囲気で当時はあった。それから四〇年。「自衛隊」という

軍隊が外国に派兵されるという事態が起きるまでに至つた。「派兵」ではなく「派遣」という、いかにも日本風の言い方が支配的だが、そう言えば、かつて中国で戦争をしている日本陸軍は、むろん「支那侵略軍」などとは名のらず、「支那派遣軍」と名づけられていた。「大東亜戦争」を始めるまで呼べれ、「戦争」とは規定されず、しかもそのいくさは「東洋平和のため」と理由づけられ、そういうことばが使われている「露宮の歌」などをよく歌つた。

いまや「平和」ではなく、「戦争」だといったような率直な言辞は、さすがにまだ聞こえてはこない（戦中には、たしか「戦争は創造の母」といった論理「？」を説くイデオロギーもいた）。口ごもることなく「平和」を主張できるいまを大事にし、しかしまた「派兵」という事態を見つめ、絶望しないで「平和」への道を……と自分に言い聞かせている。（和光大学教授）

人類の遺産に目をそそぐ——北海道から高校生

十一月二十三日、北海道から修学旅行で高校生六〇名が見学に訪れた。北海道からの来館は年に二、三校、久しぶりの遠来の学校です。大雪山国立公園をのぞむ帯広市近く上川郡新徳高校の二年生で、奈良・京都を巡っての帰路の見学。修学旅行研修班が制作した「研修のしおり」には法隆寺・薬師寺・東大寺の仏閣仏像、京都一日自由見学の見所と共に第五福竜丸が写真と乗組員の証言、当時の新聞報道などでびっしり紹介、学習への意欲にあふれていました。新幹線で京都から直行した一行



今年も子どもたちで満ちあふれて

三宅泰雄前会長を偲ぶ
十二月五日、東京・霞が関ビルの東海大学交友会館で開かれた会合で、多くの人びとが故三宅泰雄会長を偲び語り合いました。

月光菩薩はじめ日本の文化遺産の精髄の一つ一つを目の前にしてきた。いま相対した木造船も世界にただ一つしかない人類の遺産、人類の命運を示すその船に触れる」などの解説を手に、クラス毎に折ったという青色の千羽鶴を贈りました。



十二月五日、マーシャル諸島共和国からワセ・シゲル氏がカメラマンの島田興生夫妻の案内で来館。シゲル氏は中央政府維持機構の一員で、港湾施設の管理にあたつ

名余、一ヶ月の最高です。
マーシャル諸島共和国からワセ・シゲル氏がカメラマンの島田興生夫妻の案内で来館。シゲル氏は中央政府維持機構の一員で、港湾施設の管理にあたつ

垂弘、猿橋勝子の各氏がそれぞれ「派遣」という、いかにも日本風の言い方が支配的だが、そう言えば、三宅先生の人と思想を語りました。ひき続いて、三宅賞の受賞式、記念講演、懇親会も行なわれ、川崎会長はじめ平和協会の関係者も

東綺譚で永井荷風の生涯と東京大空襲、庶民の生活を描いた新藤兼人監督ほか四名、特別功労賞には第五福竜丸保存に尽力し、去る七月、九十歳で亡くなられた川島博士、島田轍之助さんほかが選ばれました。

洋まぐろ漁船に乗つていて被ばくしたという同僚も一緒に見学、ビーカー事件当時から現在の島や港の状況、賠償問題など話がはずみました。

島田轍之助さんに下町労働賞で表彰式とともにうた、踊り、講談など多彩な芸能交流も行なわれ、神田照山さんの新作講談「ビーナスの海は忘れない」が上演されました。文化賞には映画「第五福竜丸」の監督であり、最近作「渥美清」で永井荷風の生涯と東京大空襲、庶民の生活を描いた新藤兼人監督ほか四名、特別功労賞には第五福竜丸保存に尽力し、去る七月、九十歳で亡くなられた川島博士、島田轍之助さんほかが選ばれました。

