

# 福竜丸だより

都立・第五福竜丸展示館ニュース



発行  
(財) 第五福竜丸平和協会  
〒136 東京都江東区  
夢の島3-2  
都立第五福竜丸展示館内  
電話 03-3521-8494

明治時代終わりの頃から遠洋漁業の基地として発展してきた焼津は、一五年戦争期に大型漁船とその漁船員のほとんどを軍に徴用されました。敗戦後、無事に戻ってきた漁船は数えるほどしかなく、漁船員の多くも亡くなり、焼津の漁業とその関係者は壊滅的打撃を被りました。この苦難を乗り越えて、復興のいきづえがきづかれた頃、事件はおこりました。

一九五四年（昭和二十九）三月一日に、焼津港所属の第五福竜丸が、アメリカの水爆実験で被曝した事件は、焼津の市民生活に大きな影響を及ぼしたのであります。

事件が報道されると、「放射能が付着している」と焼津のマグロは市場でまったく買いつかず、魚価は暴落し、その影響はその他の水産加工品などにも及びました。また市内の小売店、飲食店、寿司屋などにも客は寄りつかなくなり、ようやく復興しつつあった焼津の基幹産業である水産業界は深

## 焼津の町から平和の願い

焼津市歴史民俗資料館

藤山口和浩夫

乗り越えてきた海に生きる焼津の人々  
平和への願いをあらたに

刻な不況におちいりました。さらに、この事件の調査、報道のために多勢の人々が押し寄せ、市内は騒然となります。

一方、事件の重大さを最も深刻に受けとめていたのは焼津の人々でした。何故なら、その多くの人々が、海とその恵みにより生計をたてていたからです。安全な平和な海と漁業を守るために、市議会はいち早く同年三月二七日、核兵器の使用を禁止する要求を決議します。

そして、この事件をきっかけに、全国的な原水爆禁止運動がおこりますが、その運動は次第に市民とかけ離れてものになり、多くの人々は運動から離れていました。焼津の人々が受けた真に精神的、経済的痛みは理解されずにつれて、いき、事件そのものが人々の思ひとは別の方向に一人歩きしてしまったと言えるでしょう。

しかし、核兵器の無い平和な世界を人一倍願っていたのは、これまで多くの悲しみや苦しみを背負って、懸命に

また昨年、焼津市議会においては、六月二八日に、全国の自治体にさきがけ、核兵器全面禁止・廃絶署名運動が盛り上がり、焼津市民一万五千人あまりのうち六四%を占める、七万四千二二三名もの署名がよせられました。

焼津市歴史民俗資料館主催の特別展第一〇回特別展「第五福竜丸」の開催も一〇回目となり、事件後四〇年を経た事件について今一度振り返り、核兵器や戦争のない平和の大切さを訴えるため、「第五福竜丸」をテーマにした展覧会を八月一九日（二回下段へつづく）

## なまの資料をわが目で見る 浦山 和子

とうとうやってきたぞ。やっくり建物の外観をながめるどころではなく、バタバタと展示館にとびこんで第五福竜丸をみにいきたいと思つこんでいきました。生協組合員のお母さんを中心におじいさんおばあさん、ベビーカーの子どもから高校生まで総勢四七名。朝六時半に焼津駅に集合し、鈍行列車にゆられること四時間。東京駅でのりかえ、新木場駅から炎天の中を案内板をたよりに歩いて、ほんとうにやつとついたという感じです。この見学を企画した私たち焼津岡部生協委員会としても微力ながらビキニデー、平和行進、久保山ラビキニデー、平和行進、久保山

十一年、というのではますます思いは募り、「夏休みに『青春18きっぷ』でかけたら?」の思いつきをもとに計画を練り、二十人も集まればとよびかけたところが意外にも大せい集まつて、りっぱに計画が実現したというわけです。

五年福竜丸の『産みの親』南藤さん（七六歳）が、ご家族と和歌山県古座から来館された。「左の日はもう見えないんです」「去年位に連れてくればよかつたんですけど」と奥さんと一緒に散らされてはまわりがめいわく、というようによれました。私の読みとり方がまちがつていたらよいのですが、当初はこんな調子だったのでしょうか?。

南藤さんが初めて来館されたのは、今から十年前。その時の印象を「だいぶ改造されたが、すぐ自分が造った船にまちがいないとわかった」と、語られている。三七校近く和歌山の中学校が訪れていた。「来年、孫の一人がまた修学旅行でここに来ます」と、南藤さん。精かんな顔つきは以前のままであった。

八月二十七日来館した横浜市立中川西中学校二年生一五二名は、船尾から二階への階段いっぱいを日自転車で通われているとのこと。南藤さんが初めて来館されたのは、今から十年前。その時の印象を「だいぶ改造されたが、すぐ自分が造った船にまちがいないとわかった」と、語られている。三七年ぶりの『対面』であった。

第五福竜丸展示館には毎年、五校近く和歌山の中学校が訪れている。「来年、孫の一人がまた修学旅行でここに来ます」と、南藤さん。精かんな顔つきは以前のままであった。

また、八月三十一日、エストニア・チェルノブイリ基金の招きで来日したアウシュラ・ケスミニエラさんが服部学理事ほかのみなさまと来館、あらためて死の灰の恐ろしさをかみしめました。

チエルノブイリから女医さん

あちこちから修学旅行で訪れるところもあるようです。事件ゆかりの焼津でもぜひ展示館見学を修学旅行のコースに組みこんでほしいと思いました。私たちもまた組合員のお母さんたちにびかけていきたいと思います。（コーパス・おか焼津岡部生協委員会）



『産みの親』 甲板に立つ  
「親力のある内、もう一度見ておきたかった」一八月十三日、第二

10年ぶりに船に立つ南藤さん  
五年福竜丸の『産みの親』南藤さん（七六歳）が、ご家族と和歌山県古座から来館された。「左の日はもう見えないんです」「去年位に連れてくればよかつたんですけど」と奥さんと一緒に散らされてはまわりがめいわく、というようによれました。私の読みとり方がまちがつていたらよいのですが、当初はこんな調子だったのでしょうか?。

南藤さんが初めて来館されたのは、今から十年前。その時の印象を「だいぶ改造されたが、すぐ自分が造った船にまちがいないとわかった」と、語られている。三七年ぶりの『対面』であった。

第五福竜丸展示館には毎年、五校近く和歌山の中学校が訪れていた。「来年、孫の一人がまた修学旅行でここに来ます」と、南藤さん。精かんな顔つきは以前のままであった。

また、八月三十一日、エストニア・チェルノブイリ基金の招きで来日したアウシュラ・ケスミニエラさんが服部学理事ほかのみなさまと来館、あらためて死の灰の恐ろしさをかみしめました。



平和の銀輪、全国をつなぐ

七月一九日に、館の代表の方から核兵器廃絶に向けた力強いアピールと私たちへの熱い励ましをいただいて、第五福竜丸前を出発した全国縦断ピースサイクルは、各地の仲間が自転車をリレーし、七月

三十日に青森県六ヶ所村、八月五  
日にヒロシマ、九日にナガサキに  
到着し、六月の沖縄とあわせて、  
日本国内での全日程を終了しまし  
た。後は、十一月のマレー半島  
**(泰緬鉄道)** ピースサイクルを残

私たちが力を入れてることの  
一つに、自治体訪問があります。  
自治体を訪問し、その自治体の平  
和行政について説明を受け、非核  
平和行政の推進を申し入れるので  
すが、応対も自治体によって様々  
です。非核平和都市宣言をしてい  
ても、ただそれだけといった所も  
結構あります。自治体が市民の声  
をなまなましく伝えてくれますし、  
基地は相変わらず幅をきかせてい  
ます。

ことはないかと考えた大阪の青年が、自転車で八月六日のヒロシマに向かつたことがきっかけで始まりました。たった数人の行動が多く人の心を動かしたのです。数年間は、全国化する（全国をつなぐ）ことで夢中でした。全国化を達成し、各地で取り組んで来たことや学んだことを整理すると様々なことが見えてきました。

被爆者援護法制定は、戦争責任を明確にすることであり、それは

牧野和宣

(第五福竜丸展示館から六ヶ所村へ、広島・長崎へ)  
故久保山愛吉さんの墓前に立ち寄って核兵器廃絶を誓い、また東京の私たちも第五福竜丸に立ち寄ってきましたが、今年初めて館の方にご挨拶いただけたことは、運動にとって大きな励ました。

私たちは、自転車で全国を走りながら各地の自衛隊基地、米軍基地、原発施設、戦中に掘られた地下壕などに立ち寄りました。長野の松代大本營跡の地下壕をはじめとするこれら戦争の爪痕は、いまだに当時の様子

年、終着点まで走り通す小学生や中学生が必ず出でてきます。今も、この第五福竜丸から青森県六ヶ所村まで中学一年生が走り通しました。また部分的には六十歳を過ぎた方も一緒に自転車に乗ったりしています。

この運動は、何か自分で出来る

(ピースサイクリクル東京ネットワーク)  
核のない社会をめざして、私たち  
ちは来年もまた自転車を走らせます。

ピキニでの米国核実験で被ばくした第五福竜丸——久保山愛吉さんの死——その先がブツツリ切れしていた私の脳裡に、突然雷鳴が走ったのは、一九九一年（平成3年）五月二五日付新聞「外務省の秘密文書公開」記事でした。

そこには被ばくの事実を明るみにした第五福竜丸を、証拠隠滅のために沈船しようとしていた米国が、運動の拡がりを怖れて日本の外務省に圧力をかけ、「意図して実験海域へ近づいたのではないか」と、スペイ嫌疑までかけていた内容が記されていました。注意深く関連記事を読み進むうちに、被ばく漁船は全国で五四八隻、被ばく漁民は一万人以上と推定される——という事実が、闇に葬られ、人々の視界から消されてきたわけです。驚きそして重たい怒りの渦が、胸の底に拡がるのを覚えました。

外交文書公開が端緒となつてか、翌（一九九二）年四月、NHKス派シャルが放映した「又七の海」

ビキニ死の灰を浴びた男の38年を見た私は、東京に住む元乗組員大石又七さん（当時入院中）に直接面会したいと思い、夏も過ぎた頃連絡をとつて、すでに退院の大石さんと、たまたま久保山さんの命日九月二三日、第五福竜丸展示館で、夫と共に対面を実現したのです。

大石さんの著作『死の灰を背負つて』（新潮社）を求めてサインを頂き、当時米日政府がかけてきた圧力と、その引替に渡された補償金（慰謝料）のことなど直接質問をし、また大石さんの手で作られた「第五福竜丸の模型」を見せて頂きました。

二年後の一九九四年は、第五福竜丸が被ばくして四十年の年、絵画とインスタレーション（設置構成）に取組んでいた私は、自分で日増しに大きくなっていく第五福竜丸をテーマに、「職美展」で発表する作品について、四六時中考える日々でした。

展示発表の一年前、焼津在住の

画家S氏が「焼津海岸の砂」を臣  
けてくれたことから、インスタレー  
ション構想がにわかに現実みを草  
び、私は、玄関の容器に入れてま  
る持ち上げられないほど重いねず  
み色の砂をのぞいては、強い潮の  
匂いをかぎながら、設置表現のイ  
メージをふくらませるのでした。  
焼津の砂浜、波打際には、友人  
に頂いた波型の白いレースを、そ  
して海は、拾ってきた青紫のシ  
トを拡げて波打たせ、犠牲者への  
モニュメントとして、台座にかけ  
た黒いベルベットの上に、銀・白・  
黒の大きな折鶴を配し、そこでど  
うしても欠かせないのが、海岸岬近  
くに横づけした第五福竜丸（模製品）  
です。

(一面よりつづく)から九月一六日まで開催しています。財団法人人等五福竜丸平和協会の特別の御公認をいただき、貴重な資料を多数お借りして展示することができます。事件関係資料を一堂に集め展示するのは事件後初めてのことです。

今回の展示は、焼津市歴史民俗資料館の常設展示「第五福竜丸コーンナー」の資料のほかに、普段資料保存のため展示できない資料を多数展示了しました。なかでも、久保山愛吉氏から家族へだした手紙は当館にあるすべてを展示しています。ほかには参考資料として、広島平和記念資料館からは被爆資料を、財團法人広島平和文化センターからヒロシマ・ナガサキ原爆写真ポスターを展示しています。

このように、焼津市では一步、一步ふみしめながら地道に平和への願いをうつたえてきましたが、若年層へは第五福竜丸事件についてまだまだ伝わっていないよう思います。

開催中の特別展のアンケートの中でも「昔の事件をはじめて知りました。」という声が目につきました。それには、小・中学校とも連携を取り合って、活動することの大切さも痛感しています。