

# 福竜丸だより

都立・第五福竜丸展示館ニュース

発行  
第五福竜丸平和協会  
〒136 東京都江東区  
夢の島3-2  
都立第五福竜丸展示館内  
電話 03-3521-8494

がよるになり／人はおばけになる」  
（小学三年 坂本はつみ）

印象的な朗読だと思った。

六月二十一日、ピクターエンタテイメントから『第一樂章』というタイトルのCDが発売された。女優の吉永小百合が原爆詩を朗読したCD作品である。

CDでは十二編の詩が朗読されている。峰三吉の「にんげんをかえせ」、林幸子の「ヒロシマの空」、栗原貞子の「生ましめんかな」、大平（山田）数子の「慟哭」など、よく知られた作品もあるが、子どもたちの詩も四編取り上げられている。

タイトルの『第二樂章』は、戦後三十年をこえ、これからはゆるやかに平和への願いを語り続けたいという思いで名づけたらしい。

ほとんどは読んだことのある詩だったが、彼女の朗読は私の涙腺をゆるめ、新しい感動をあたえてくれた。

つい声高に叫んでしまった内容

がよるになり／人はおばけになる」  
（小学三年 坂本はつみ）

印象的な朗読だと思った。

六月二十一日、ピクターエンタテイメントから『第一樂章』というタイトルのCDが発売された。女優の吉永小百合が原爆詩を朗読したCD作品である。

CDでは十二編の詩が朗読されている。峰三吉の「にんげんをかえせ」、林幸子の「ヒロシマの空」、栗原貞子の「生ましめんかな」、大平（山田）数子の「慟哭」など、よく知られた作品もあるが、子どもたちの詩も四編取り上げられている。

タイトルの『第二樂章』は、戦後三十年をこえ、これからはゆるやかに平和への願いを語り続けたいという思いで名づけたらしい。

ほとんどは読んだことのある詩だったが、彼女の朗読は私の涙腺をゆるめ、新しい感動をあたえてくれた。

つい声高に叫んでしまった内容

## 「祈るように、粘り強く、語り続けたい」

鍋島聖民

にのせて淡々と読み上げる静かな語り

口が、かえって心にしみ入ってくるから不思議だ。「核兵器のない、平和な二十一世紀を願って、祈るような思いで朗読しました」と語る彼女の気持ちが伝わってくるように感じた。

吉永小百合が原爆詩に関心を寄せるようになったのは、一九八六年二月二十二日に東京・渋谷の山手教会で開かれた市民集会（日本被団協など十一団体が共催）で、詩の朗読を依頼されたのが直接のきっかけだという。

以来、自ら原爆詩を集め、六百余編を読み込み、構想を練ってきた。BG Mも自身で選曲した。当初は自主製作を覚悟していたほど、このCDには思い入れがあった。

映画『愛と死の記録』（一九六六年）、早坂暁原作のドラマ『夢千代日記』（一九八一年）などの仕事をつうじて「核兵器が二度と使用されないようにと祈る気持ちが生まれました」と彼女は言う。そして彼女はその気持ちを、の詩を、ときに軽快でさえあるBGM

実践をとおして表明してきた。ビキニ被災船の調査に取り組んだ高知の高校生の活動をはじめ、高校生の平和活動にはほとんどボランティアで協力しているのも、そのひとつだ。

CDはマスコミでも取り上げられ反応は上々（八月十五日NHK衛生第二でも放送予定）だが、原水爆禁止運動の分野からも注目されている。

第五福竜丸展示館でも、この「原爆と人間展」のパネルを展示し、吉永小百合のCDを聞く会を催してはいかがだうか。いや、ぜひご本人に来ていただき、第五福竜丸の前で原爆詩を読んでもらいたい。

一人でも多くの人が、目と耳と心で被爆の実相をつかみ、核兵器のない、平和な二十一世紀をつくりたいという気持ちを、よりいっそう強めてほしい。CDを聞きながらそんなことを思った。

（フリーランス編集者）

## 核実験抗議の座込みも

六月、展示館には、74団体、一万六千余名の方々が訪れました。久保山愛吉記念碑を囲む夾竹桃も例年以上に早くからいっぱいに咲き誇り、のうぜんかずらのオレンジの花も競うように花開いて来館者を迎えるました。74団体中、学校団体は48、関東近県のほか滋賀、和歌山、兵庫、三重、愛知、岐阜、福井県等から32の中学校が修学旅行で訪れました。静岡市の南薬科小学校六年生45名は、焼津を訪ね乗組員の体験を聞き、映画「第五福竜丸」を見たりと学習を重ねて来館、いくつかの班に別れてチームごと再学習しました。毎年八月、広島・長崎に高校生を派遣している東京港区から、教育委員会のよびかけで区内の十名の高校生が事前の研修として来館、船体内にも入り「死の灰」の恐怖を結んだ反核平和の火のリレーの到着集会、アメリカの未臨界核実験に抗議する座込みも展示館前で開かれ、暑い夏を迎えました。

エンジン、「都民運動」始動 第五福竜丸のエンジンを船体に再会させ、原水爆のない未来へさらに力強い航海をさせようと、昨年十一月のエンジン引き揚げ以来、福竜丸を見たりと学習を重ねて来館、いくつかの班に別れてチームごと再学習しました。横田・福竜丸を結んだ反核平和の火のリレーの到着集会、アメリカの未臨界核実験に抗議する座込みも展示館前で開かれ、暑い夏を迎えました。

第五福竜丸のエンジンの保存を機に乘組員の体験を聞き、映画「第五福竜丸」を見たりと学習を重ねて来館、いくつかの班に別れてチームごと再学習しました。毎年八月、広島・長崎に高校生を派遣している東京港区から、教育委員会のよびかけで区内の十名の高校生が事前の研修として来館、船体内にも入り「死の灰」の恐怖を結んだ反核平和の火のリレーの到着集会、アメリカの未臨界核実験に抗議する座込みも展示館前で開かれ、暑い夏を迎えました。

第五福竜丸のエンジンを船体に再会させ、原水爆のない未来へさらに力強い航海をさせようと、昨年十一月のエンジン引き揚げ以来、福竜丸を見たりと学習を重ねて来館、いくつかの班に別れてチームごと再学習しました。横田・福竜丸を結んだ反核平和の火のリレーの到着集会、アメリカの未臨界核実験に抗議する座込みも展示館前で開かれ、暑い夏を迎えました。

## 『地球被曝』の写真展終わる

展示館で約一ヶ月開かれてきた主婦連合会、東京地域婦人団体連盟、東京都原爆被害者団体協議会、東京都地域消費者団体連絡会、日本青年団協議会、東京都生活共同組合連合会の六団体。六月末開かれた会合で、①第五福竜丸の被爆後の軌跡をたどり、船体とエンジンの夢の島での再会とその保存を実現する②エンジンの保存を機に第五福竜丸展示館の建て替えなどを具体的な対応を東京都に求めていくなど、四つの運動目標を定め、都知事折衝を行なうことと決定。七月十八日、幅広い団体を結集した「よびかけ団体会議」が開かれます。

◇…写真は淡々と訴えてくるのでとまどいます。私たちが毎日く

地と人々に対してもわたしたちのデキルコトは？ 第五福竜丸の記録を含めて、ムネのつまる勇気ある記録、写真展だとオモイマス。



写真展の説明を聞く高校生

らしているとき、きづかないどころかの生活、現実が目の前にあらわれます。戦争反対や原発反対といつた拒绝ですむ問題ではないと気付

かされます。今ここにある現実を知り、うけとめる力を忘れてはならない過去があり、今私たちは和歌山県で進められてきた運動に呼応して、東京でも市民団体を中心

ました。運動発足のよびかけは、

和歌山県で進められてきた運動に呼応して、東京でも市民団体を中心

