

# 福竜丸だより

都立・第五福竜丸展示館ニュース

発行  
(財) 第五福竜丸平和協会  
連絡所  
〒136-0081 東京都江東区  
夢の島3-2  
都立第五福竜丸展示館内  
電話 03-3521-8494

原水禁国民会議の事務局長をリタイアしてから早一〇年が経過しました。しかし、できるだけ、せめても夏の大会時期位はお手伝いをと心掛けてきました。隔年毎に広島と長崎と決め実行、今年は長崎のつもりだったが三〇年前に、職場で一円募金で建立した国鉄に働く被爆者の慰靈碑での慰靈祭に出席の約束もあって昨年に続き広島に参加することにしました。その中で会議、慰靈祭、交流会など多くの被爆者にお会い話しをする機会がありました。

**・被爆者は、老いても元気**

私が、現職の時に結成した、職場の被爆者組織、単産被爆協や被爆連、県被爆連の幹部活動家(?)とも交流しましたが、平均年齢は七四歳で例外なく病院通いで苦しんでいます。それでも多くの人達は、被爆者こそ語り部の現役として活躍しなければと決意し、あらゆる機会をとらえ活動しています。その一人、被爆教師の会会長の石田明さんは最近、皮膚ガンを宣告され手術間近で安静の時期なのに、被爆電車に乗って子供たちに体験を語り、翌日の分科会では「被爆の実

相」と題し講師を務めていました。石田さんはまだ死ねない。必ず生還すると張り切っており、参加者に感銘を与えたただ頭の下がる思いでした。

**平和宣言は素晴らしい**

今年の市長の平和宣言は注目されていましたが、アメリカのブッシュ政権の核政策、インド、パキスタンの緊張を正確にとらえ、アメリカの態度を批判し、核戦争による唯一つの被爆国の日本は、非核三原則を法制化すべきと訴えたのは、時宣をえたもので九日に発表された長崎の宣言とともに評価されます。

一方、首相は、「長崎には行かない」、「被爆者は去年会ったから、今年は役割分担で会わない」とまだをこね、結果的には、長崎には行ったが被爆者はとは会わず、広島では八月一日からオーブンしている「国立の祈念会館」では、改めてテープカットという演出などテレビ政治家で呆れかえってしまいました。

**在外被爆者の問題は早期解決を**

日本被団協が全国各地でだした、「原爆症認定」の七七人の集団申請は、高齢(せきぐち)かのぶ/原水爆禁止日本国民会議顧問、平和協会評議員

## 広島の夏で考えたこと

### 関口 和

ロングラップ島の放射線調査・研究などの資料を寄贈され、広島大学原爆放射線医科学研究所国際放射線情報センターの高田純助教授より平和協会に対し、「一九九九ロングラップ島の放射線調査の一報告書」英文版(RADIOLOGICAL INVESTIGATIONS IN RONGELAP ISLAND 1999 THE FIRST REPORT)ORT二〇〇〇年一〇月発行)、「世界の放射線被曝地調査」(講談社ブルーバックス二〇〇二年一月刊)など三点の資料が寄贈されました。

高田さんは、一九九五年より世界各地の放射線被曝調査をすすめ、ロングラップ島では一九九九年に調査をおこない、「ロングラップ本島には再定住は可能」との結論を導きだしています。報告の概要是日本語では講談社のブルーバックスで読むことができました。

七月三一日、高田さんと調査に協力したフォトジャーナリストの

各界各地の放射線被曝調査をすすめ、ロングラップ島では一九九九年に調査をおこない、「ロングラップ本島には再定住は可能」との結論を導きだしています。報告の概要是日本語では講談社のブルーバックスで読むことができました。

高田さんは、一九九五年より世界各地の放射線被曝調査をすすめ、ロングラップ島では一九九九年に調査をおこない、「ロングラップ本島には再定住は可能」との結論を導きだしています。報告の概要是日本語では講談社のブルーバックスで読むことができました。

七月三一日、高田さんと調査に協力したフォトジャーナリストの

高田純助教授より平和協会に対し、「一九九九ロングラップ島の放射線調査の一報告書」英文版(RADIOLOGICAL INVESTIGATIONS IN RONGELAP ISLAND 1999 THE FIRST REPORT)ORT二〇〇〇年一〇月発行)、「世界の放射線被曝地調査」(講談社ブルーバックス二〇〇二年一月刊)など三点の資料が寄贈されました。

島田興生さんが来館し資料を寄贈、平和協会の川崎会長が謝辞を述べ、調査の内容について報告、意見交流をしました。

### 本の紹介

#### 「フォト・ドキュメント いのち抱きしめて」

—在宅看護十三年

田辺祥子(文)

田邊順一(写真)

ながく原水爆禁止運動・被爆者援護運動などで活動され、第五福

竜丸平和協会の理事、顧問を務められた田沼肇さんは、進行性核上性麻痺という神經難病により、二〇〇〇年八月九日に亡くなりまし

た。

「いまだ原因についても、治療法についても全く判らないことばかりの」、したがって「介護が唯一の治療ともいえる」難病を正面から受け止め、共に過ごす時間を少しでも多くするために在宅闘病介護を選び、日々の生活に立ち向かう田沼肇さん・祥子さん夫妻の十三年に及ぶ記録です。

田邊順一さんの写真は、この闘

病と介護の現実、共により良く生きる社会をつくる、という願いは「よい人を育て、よい社会をつくる」ことを生涯の目標としていた田沼肇の遺志でもあります」田沼祥子さんが「まえがき」に記していることです。

「人生の最後を幸福に生きられる社会をつくる、という願いは「よい人を育て、よい社会をつくる」ことを生涯の目標としていた田沼肇の遺志でもあります」田沼祥子さんが「まえがき」に記していることです。

「想像をこえた病人や障害者の「おかれた現実」のなかで、「心身の重い障害と共存しながらも、人々の愛につつまれ豊かに暮らす」とも祥子さんは書かれています。

これが

生きることへの信頼と励ましを付を受けたとき「自ら身体障害者となることによって、社会をみるもう一つの窓が開かれた」と記した田沼肇さん、一九九三年の、重度心身障害者手当非該当の却下取り消しを求める裁判の提起も、よい社会をつくるための、福祉行政を問う「不断の努力」の実践であったのでした。本書には、被爆者の原爆症認定裁判に励まされるようにして「田沼裁判」の提起に至る思いも書きこまれています。

「いまだ原因についても、治療法についても全く判らないことばかりの」、したがって「介護が唯一の治療ともいえる」難病を正面から受け止め、共に過ごす時間を少しでも多くするために在宅闘病介護を選び、日々の生活に立ち向かう田沼肇さん・祥子さん夫妻の十三年に及ぶ記録です。

田邊順一さんの写真は、この闘

四六判 日本評論社 一九〇〇円  
**ビジュアルーム完成**

第五福竜丸展示館の二〇〇一年度の最初の展示替えは、視聴覚像資料を視聴できるコーナーを設置するため、これまで資料室として資材置き場に使っていた部屋を改装し、ビジュアルームとしてリニューアルしました。展示館が所蔵する映像資料を観ることができます。

者にたいする国家補償という立場からも急がなければなりませんが、日本で被爆して、さまざまな事情で現在外国で生活している人びとの問題が未解決で放置されています。

ブラジルから来日した向井春治さん、韓国からの李一守さん、在日の朝鮮人被爆者協議会会長の李実根さんの三人から異口同音の広島弁での訴えを切々と聞きましたが、今更ながら政府の非人道的な差別扱い、そして、私たちの運動の目標・視点の欠如を知らされました。

厚生労働省は、今年から約五億円の予算で、約五千人いるとされる在外被爆者が受けられるように法律改正を求められ、結果的には、長崎には行ったが被爆者はとは会わず、広島では八月一日からオーブンしている「国立の祈念会館」では、改めてテープカットという演出などテレビ政治家で呆れかえつてしましました。

「被爆者の問題は早期解決を」日本被団協が全国各地でだした、「原爆症認定」の七七人の集団申請は、高齢(せきぐち)かのぶ/原水爆禁止日本国民会議顧問、平和協会評議員



第五福竜丸展示館で初めて催された夏休み体験学習会、「牛乳パックでつくろう第五福竜丸」の第一回は七月二十四日にひらかれました。

夏休み体験イベントに

元氣の源をさぐる

杉色して、一時間余りで完成させました。  
進水式は、展示館の外にしつら  
えた小型ブールにそれぞれが浮か  
べ、全員の船がよく走りました。

つづいては「第五福竜丸を知ろう」と題して、平和協会の安田事務局長から、漁船福竜丸とマグロのお話、水爆実験に被災した話を聞き、展示館を見て回りました。



ソンが展示館から  
一九八六年以來十七回目のピ－  
スサイクル(反核自転車リレー)、  
ピ－スサイクル全国ネットワーク  
主催)が、七月十九日に展示館前に  
集結しました。二十名の参加者は  
展示館を見学後、広島、長崎をめ  
ざして出発しました。

用云室ノ  
ニテ反応ノアラ

恒例となつてゐる日米文化交流のアメリカの高校生(ワシントンのシドウエルハイスクールなど)九名と日本側のボランティアの大学生六名が、七月三〇日に来館しました。

展示館の見学では、協会の川崎会長の案内で約一時間かけて展示を見て説明をうけ、核兵器の問題や平和について感想を述べあいました。一行は、八月三日から広島を訪問、原爆資料館の見学や平和祈念式典に参加し帰国します。



18歳の看護学生など74名が参加

私が初めて「第五福竜丸」に出会ったのは去年、高校二年生の夏休みでした。初めて「平和のための埼玉の戦争展」のボランティアをした年です。第五福竜丸展示館へ行き、初めてだったので、頭にたたき込む感じで余裕もなく、見ていきました。その時はまだ「原爆は嫌なもの。怖いもの」とだけ思いました。

今年の「戦争展」では第



## 知事も見学 / 埼玉平和のための戦争展

丸のコーナーを担当することを急に言われて「はあ?」と思いました。そして「大丈夫。資料はそろっているから、あとは勉強するだけ」の一言。あまりにも簡単に言うので、「おいおい」として感じでした。勉強するだけなら喜んでやるんですけどね、さすがに解説をやると聞いたときは、時間が少ないので解説ができるようになると勉強すればいいのかって悩みました。

でも、何とかなると思ってやることにしました。実際、展示館で実物を見てから第五福竜丸には興味があり、何より企画から関わると楽しそうだったからです。

それから準備を始めました。まず展示館からお借りしたパネル、第五福竜丸の模型などを見て展示したいパネル選びから始めました。コーナーを担当するメンバーと一緒に、なかなか決まりませんでした。どれもこれ

久保山さんの言葉

スペースを広めてもらいました。

いよいよ勉強を始めました。展示館から買ってきていたパンフレットを読み、ノートにまとめました。

「第五福竜丸とともに」という本も読みました。その中で死の灰が原因で最初に亡くなった久保山愛吉さんの「自分の体を解剖して今後の調査に役立てほしい」という言葉、当時の乗組員大石又七さんが体験を語ろうとしたきっかけに感動しました。また原爆症が国に認められないことに腹が立ちました。認められていない人はこの第五福竜丸の乗組員だけじゃない。原爆を落とされた広島、長崎だってそうだ。これは国の責任なのだから認められないのはおかしいと心底思います。絶対認めてほしいです。

展示館に行きましょう

そんなこんなでわたしは勉強や資料づくりを進めました。けれど、どんなに本を読んだりまとめ

「説明を聞いてくれてありがとうございます」と思わずお礼をいつてしましました。

佐藤志穂（高校三年）

戦争展で第五福竜丸二リナードを一ぐにて

も展示したいのですが何よりもスペースが少なかったのです。何とかパネルは選べたのですけど、大人からアドバイスをもらつたら展示したいパネルが増えて展示するスペースを広めてもらいました。

久保山さんの言葉

「解説はOK?」と聞かれると「ヴッ」と言葉が詰まりました。でもやっぱり何とかなるものです。興味を持つてくれる人はパネルの前で止まつて見て、私の話をうなずいて聞いてくれるので、